



LITERATURA SURDA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM LÍNGUA DE SINAIS

GONZATTO, Clescir¹

GIZA, Francieli²

SANTOS, Gisele Minozzo dos³

cles-cir@hotmail.com

francieligiza@hotmail.com

RESUMO

Este mini curso propõe-se a demonstrar aos participantes a Literatura Surda e suas especificidades, explanando assim o faz de conta na Contação de Histórias em Língua de Sinais. Abordar-se-à a teoria que envolve a Literatura Surda, trazendo histórias desta comunidade, pois sabe-se que os sujeitos surdos transmitem modelos e valores históricos através de várias gerações. Podem-se destacar dentre a miscelânea de obras as piadas, anedotas, fábulas, contos de fadas, adaptações de gêneros diversificados como romances, lendas e outras manifestações culturais que constituem um conjunto de valores e ricas heranças culturais e linguísticas. As atividades serão realizadas tendo em vista a utilização de imagens, histórias, músicas e piadas através da utilização de multimídia. Pretende-se que os participantes compreendam o que é a Literatura Surda e seu arcabouço cultural, assim como experienciem adaptações de histórias clássicas, da Língua Portuguesa para a Libras. Nessa perspectiva objetiva-se analisar a inter-relação entre cultura, linguagem e identidade surda, demonstrando-as através da aprendizagem e a experiência do contato com a Língua de Sinais.

Palavras-chave: Contação de Histórias; Língua de Sinais; Literatura Surda.

¹ Clescir Gonzatto - Acadêmica – Fasul

² Francieli Giza - Acadêmica – Fasul

³ Gisele Minozzo dos Santos – Orientadora - Fasul

