



Título: FUNDAMENTOS ARQUITETONICOS: ESCOLA DE MÚSICA PARA O MUNICÍPIO DE CASCAVEL – PR: ARQUITETURA BIOCLIMÁTICA

Curso: Arquitetura & Urbanismo

Data do Cadastro: 25/08/2016

Linha de Pesquisa: 5

Grupo de Pesquisa: 40

Período de Realização: 25/07/2016 a 02/12/2016

Assunto/Tema

O trabalho está inserido na linha de pesquisa “PARQ: Projetos de arquitetura no contexto urbano”, pois a mesma aborda o tema de um projeto arquitetônico e paisagístico de uma Escola de Música que será implantado na Rua Paraná com a Avenida Brasil, no Centro do município de Cascavel-Paraná.

Hipótese

Supõe-se que a arquitetura bioclimática é algo discutido nos tempos atuais na sociedade. Acredita-se que a arquitetura bioclimática traz o conceito da sustentabilidade, trazendo novos recursos para a população mundial gerando mais conforto e economia, através da implantação de recursos para ventilação circulada, brises, materiais e etc.

Fundamentação

A Arquitetura Bioclimática é um tema de grande importância, pois vem crescendo com o passar do tempo em diversas regiões do planeta. Segundo Cassilha (2009), qualquer região do mundo possui cidades que são naturalmente rodeadas por águas, árvores que ajuda na subsistência dos seres vivos, incluindo animais e pessoas. Na escala urbana é constituído por essas duas vertentes, que é o meio ambiente e o meio antrópico, onde saem as casas urbanas e dão início a uma vila que logo depois poderá ser chamada de cidade, pelo fato de a mesma ter tido uma fase de crescimento. Essas duas vertentes podem levar ao âmbito o lado social onde caracteriza o homem dentro de um habitat, sendo temporário ou permanente e o ecológico onde insinua a arquitetura bioclimática, que de fato será introduzido no projeto da Escola de Música.

Na escala do edifício, Lamberts (2004, p. 152) afirma que “os espaços interiores fluidos permitem a circulação do ar entre os ambientes internos e entre os ambientes e o exterior”. Isso significa a importância de obter espaços onde o que é natural possa entrar e circular sobre o ambiente, do que deixar o artificial e talvez o menos econômico fizer o mesmo papel.

E dessa forma, Frota (2003) afirma que o conforto está ligado a arquitetura e a mesma complementa das necessidades do ser humano.

A arquitetura deve servir ao homem e ao seu conforto, o que abrange o seu conforto térmico. O homem tem melhores condições de vida e de saúde quando seu organismo pode funcionar sem ser submetido à fadiga ou estresse, inclusive térmico. A arquitetura, como uma de suas funções, deve oferecer condições térmicas compatíveis ao conforto térmico humano no interior dos edifícios, sejam quais forem as condições climáticas externas. (FROTA, 2003, p. 17)

A utilização da arquitetura bioclimática é essencial durante a produção de um projeto, pois a mesma poderá trazer ao âmbito muitas melhorias para a qualidade de vida dos indivíduos que irão frequentar

o espaço destinado a eles.

Dessa maneira o projeto da Escola de Música, visa atender as demandas do conforto térmico e arquitetura bioclimática, fazendo o uso dos quatro princípios básicos que são: projetar ambientes saudáveis para os usuários; uso da eficiência energética e a possível consideração do ciclo de vida da estrutura edificada; trazer a minimização de desperdício e a utilização de fontes renováveis que na qual não agride o fator ecológico.

Problema

De que modo o conforto térmico é utilizada na arquitetura? Quais técnicas de conforto térmico e arquitetura bioclimática podem ser empregadas para o projeto de uma Escola de Música em Cascavel?

Justificativa

Justifica-se no âmbito acadêmico a maneira como a Escola de Música poderá trazer um grande benefício para a população, podendo levar em conta o lazer que o ambiente poderá produzir. O profissional da área na construção civil deve obter conhecimentos precisos para uma elaboração de um projeto totalmente satisfatório, e que nela, seja totalmente aproveitado o uso do conforto para os indivíduos.

A arquitetura bioclimática aborda os princípios do conforto térmico, onde visa entender a forma correta do uso no projeto, para que a mesma seja totalmente aproveitada para que haja nenhum desperdício dentro de um ambiente, onde o indivíduo irá fazer o uso dela sendo importante para a ciência e a sociedade. A mesma também poderá gerar melhorias na saúde da população, aumentando a qualidade de vida.



COORDENAÇÃO
DE PESQUISA E EXTENSÃO

Objetivo Geral

Elaborar um projeto de Escola de Música para o município de Cascavel, envolvendo a arquitetura bioclimática.

Objetivo da Pesquisa

Objetivo Específico

1. Analisar as vantagens da arquitetura bioclimática e os seus princípios na escola de música;
2. Procurar soluções para que no projeto possa conter o uso de ventilação circulada e janelas baixas;
3. Dispor a conexão dos elementos minimalistas com o projeto da Escola de Música, através de correlatos e dados técnicos sobre o assunto;
4. Realizar análises de ambientes técnicos através de referências e correlatos;
5. Concluir respondendo ao problema da pesquisa, comprovando ou refutando a hipótese inicial.

Metodologia

Segundo Lakatos (2003) o método científico é definido como:

Todas as ciências caracterizam-se pela utilização de métodos científicos; em contrapartida, nem todos os ramos de estudo que empregam estes métodos são ciências. Dessas afirmações podemos concluir que a utilização de métodos científicos não é da alçada exclusiva da ciência, mas não há ciência sem o emprego de métodos científicos. (LAKATOS, 2003, p. 83)

A metodologia será qualitativa buscando fornecer análises aprofundadas no assunto. Pode ser classificado como pesquisa bibliográfica, envolvendo várias referências de autores sobre arquitetura bioclimática. Para a realização deste trabalho serão utilizados materiais de apoio como: livros, revistas, artigos, materiais científicos que são disponibilizados na internet como objetos de pesquisa, visando responder a problemática com maior qualidade e compreensão.

Na primeira etapa será realizada uma pesquisa bibliográfica, explorando a cultura e música, tendo como principal tema a inserção da arquitetura bioclimática dentro do espaço adotado. Com base nessas pesquisas, serão apresentados os quatro princípios básicos da arquitetura bioclimática que dará ênfase ao desenvolvimento do projeto.

Como futuro arquiteto, deve se observar a importância que há nos estudos da teoria para depois começar a desenvolver o projeto arquitetônico.

Bibliografia

BROW, G.Z. Sol, Vento e Luz: Estratégias para o projeto de Arquitetura. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.

CASSILHA, Gilda A. Planejamento Urbano e Meio Ambiente. Curitiba: IESDE Brasil S.A, 2009.

DIAS, S. I S. Metodologia do trabalho científico: diretrizes básicas. Faculdade Assis Gurgacz – CAUFAG, 2008. Disponível em: . Acesso em: 10 ago.2016.

DUARTE, Renato. Arquitetura Bioclimática nas Construções e Edificações. Disponível em: <<http://www.jrrio.com.br/construcao-sustentavel/pb-edificacao-bioclimatica.html>>. Acesso em: 07 ago.2016.

FROTA, Anésia Barros. Manual de conforto térmico: arquitetura, urbanismo. 6. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2003.

GARZÓN, Beatriz. Arquitectura Bioclimática. 1. ed. Buenos Aires: Nobuko, 2007.

LAKATOS, Eva Maria. Fundamentos de metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

LAMBERTS, Roberto. Eficiência energética na arquitetura. 2. ed. São Paulo: ProLivros, 2004.

OLGYAY, Victor. Arquitectura Y Clima: Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas. 2. ed. Barcelona, 2002.

Resumo

Palavras Chaves

Equipe de Pesquisa

Pesquisador	Função	Carga Horária
MARCELO FRANÇA DOS ANJOS (mfanjos)	Orientador	0

Pesquisador	Função	Carga Horária
VANDERSON MORAIS DA SILVA (vmsilva5)	Pesquisador Principal	0



COOPEX

COORDENAÇÃO
DE PESQUISA E EXTENSÃO