

CENTRO UNIVERSITÁRIO DA FUNDAÇÃO ASSIS GURGACZ
Curso de Arquitetura e Urbanismo

Relatório de Estágio Supervisionado Obrigatório

Aluno: LAURA REFOSCO RAMOS

Cascavel
Setembro de 2016

LAURA REFOSCO RAMOS

Relatório de Estágio Supervisionado Obrigatório

Relatório apresentado como conclusão do Estágio Supervisionado (tecnologia da construção) do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Assis Gurgacz.

Professor Supervisor: Heitor Othelo Jorge Filho
10º período noturno

Cascavel
2016

IDENTIFICAÇÃO DO CAMPO DE ESTÁGIO:

IDENTIFICAÇÃO DA EMPRESA:

Nome: Construtora Sol de Maio LTDA.

Bairro: Centro.

CEP: 85.900-020

Endereço: Rua Almirante Barroso, n. 2840, sl. 01.

Cidade: Toledo-PR.

Telefone: (45) 3055-3748

ÁREA ONDE FOI REALIZADO O ESTÁGIO:

Data de início: 10/10/2016.

Data de término: 04/11/2016.

Duração em horas: 72 horas

Nome do profissional responsável pelo estágio: Arquiteto Wladimir Luiz Refosco CAU A10340-3.

APRESENTAÇÃO DA EMPRESA

O Estágio Supervisionado de Tecnologia de Construção foi realizado com o Arquiteto e Urbanista Wladimir Luiz Refosco CAU A10340-3, na Cidade de Toledo, Paraná, em três de suas obras que estão em andamento. O Arquiteto, que é proprietário do escritório, Construtora Sol de Maio Ltda., localizado na Rua Almirante Barroso, n. 2840, no centro da Cidade de Toledo, atua na área de construção civil de Toledo e região, desde a elaboração de projetos até a execução das obras.

O acompanhamento às obras, juntamente com o arquiteto, possibilita o contato com a prática da construção civil, suas técnicas e métodos construtivos, permitindo maior conhecimento da área e como funciona na realidade.

As obras, onde foi realizado o estágio, são:

- Residência unifamiliar, Rua Protásio Alves esquina com Rua 13 de Abril, Vila Industrial, Toledo, Paraná.
- Edifício Residencial e Comercial, Rua Souza Naves esquina com Rua Almirante Barroso, Centro, Toledo, Paraná.
- CMEI, distrito de Novo Sarandi, Toledo, Paraná.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	5
2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.....	6
2.1. RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR	6
2.1.1 Execução de calçada.....	6
2.1.2 Requadro de central de gás e aberturas	7
2.2. EDIFÍCIO RESIDENCIAL E COMERCIAL	9
2.2.1. Aplicação de pastilha.....	9
2.2.1. Aplicação de tinta textura.....	10
2.2.2. Pintura das salas comerciais	11
2.3. CMEI	12
2.3.1. Locação da obra e locação das estacas	12
3. CONCLUSÕES.....	14
REFERÊNCIAS	15
ANEXOS	16

1. INTRODUÇÃO

O corrente Relatório de Estágio Supervisionado de Tecnologia de Construção do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro universitário da Fundação Assis Gurgacz apresenta o trabalho realizado pela acadêmica Laura Refosco Ramos durante as visitas às obras da Construtora Sol de Maio Ltda., sob responsabilidade do Arquiteto Wladmir Luiz Refosco CAU A10340-3.

As atividades foram realizadas durante o mês de outubro de 2016, sendo visitadas três obras: Residência unifamiliar em alvenaria, Edifício Comercial e Residencial em alvenaria e CMEI (Centro Municipal de Educação Infantil).

A empresa Construtora Sol de Maio Ltda. tem como proprietário e responsável técnico Arquiteto Wladmir Luiz Refosco CAU A10340-3, que supervisionou o estágio. Atuando há anos no cenário da construção civil da Cidade de Toledo e região, tal empresa elabora projetos arquitetônicos e executa e acompanha obras.

No período de estágio foram acompanhados processos de locação da obra e das estacas, requadro de abertura e central de gás, aplicação de pastilhas, pintura de textura e ambientes internos e execução de calçamento. O acompanhamento da execução de tais processos objetiva ampliar o entendimento da temática da construção e suas tecnologias, possibilitando à acadêmica ter contato com a realidade e do que acontece depois de o projeto a ser executado.

2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Foi observadas e acompanhadas a execução das seguintes atividades:

- Residência unifamiliar: execução de calçadas e requadros de central de gás e aberturas. (3 atividades)
- Edifício Comercial e Residencial: aplicação de pastilhas, pintura de textura e pintura das salas comerciais. (3 atividades)
- CMEI: locação da obra e locação das estacas. (2 atividades)

2.1. RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR

A Residência unifamiliar está localizada na Rua Protásio Alves esquina com a Rua Treze de Abril, no bairro Vila Industrial da Cidade de Toledo. Nas visitas à esta obra foi acompanhado a execução das calçadas conforme modelo disponibilizado pela Prefeitura Municipal; os requadros das paredes da central de gás e o requadro da abertura.

2.1.1 Execução de calçada

Conforme a legislação vigente a calçada em frente à obra está sendo executada com 2 metros de largura. Sendo que a calçada foi executada em concreto alisado e desempenado, intercalado com tijolos maciços, formando quadros (figura 1). O acesso de veículos não tem inclinação máxima que cinco por cento para melhor escoamento da água pluvial.

Conforme Seção II – Dos Passeios e Muros, da Lei nº 1.943/2006, art. 32 e 33 os passeios públicos deverão ser executados de modo que:

“Art. 32 - Os proprietários dos imóveis que tenham frente para logradouros públicos dotados de meio-fio e pavimentação são obrigados a pavimentar os passeios com, no mínimo, 2,00m (dois metros) de largura contada a partir do meio-fio, exceto na Zona Central e Corredores onde deverão ser pavimentados em sua totalidade.

Art. 33 - Na implantação dos passeios a que se refere o artigo anterior deverão ser observadas as seguintes exigências:

I - os passeios deverão apresentar uma inclinação do alinhamento predial em direção ao meio-fio para escoamento das águas pluviais, de, no mínimo, dois por cento e, no máximo, cinco por cento; [...]

V – em todas as esquinas e travessias para pedestres deverá haver rebaixo de meio-fio para uso de deficientes e cadeirantes;

VI - a pavimentação dos passeios obedecerá aos seguintes padrões: [...]

b) nas Zonas Residenciais e nas demais Zonas, piso antiderrapante conforme modelo

fornecido pelo Município.”

Figura 1 - Execução de passeio público/calçada



Fonte: Autora, 2016.

2.1.2 Requadro de central de gás e aberturas

O requadro é executado para que as paredes fiquem retas e lisas, para assim poderem receber as esquadrias, marcos ou batentes. Foi utilizada argamassa para o acabamento e desempenado com desempeno, utilizando “régua e grampos”, para acabamento final (figura 2 e 3).

Figura 2 - Requadro central de gás



Fonte: Autora, 2016.

Figura 3 - Requadro abertura



Fonte: Autora, 2016.

2.2. EDIFÍCIO RESIDENCIAL E COMERCIAL

O Edifício está localizado à Rua Souza Naves esquina com a Rua Almirante Barroso, Centro da Cidade de Toledo. Nas visitas à esta obra foram observados os processos realizados para a aplicação de pastilha, pintura de textura e pintura acrílica nas salas comerciais.

2.2.1. Aplicação de pastilha

Durante a primeira visita na obra foi acompanhado a aplicação das pastilhas na fachada do edifício. Onde o aplicador traçou linhas delimitando espaço onde seriam colocadas as pastilhas, após isso, cuidadosamente foi aplicada a argamassa colante (figura 4). Na sequência, a placa de pastilhas é aplicada no local, encaixada, devidamente alinhada, utilizando separadores plásticos para definir o tamanho das juntas (figura 5).

Figura 4 - Aplicação de pastilha



Fonte: Autora, 2016.

Azeredo (1987) diz que para o assentamento de pastilhas em parede, devemos

inicialmente fazer um emboço (revestimento grosso) comum. [...] Após o revestimento ter a resistência necessária, isto é, obtido após algumas horas, prepara-se uma pasta de cimento branco [...] Espalha-se essa pasta na parte posterior dos painéis de pastilhas, assim como na parede, [...] Leva-se para a parede segurando o painel pelos cantos superiores, procurando o alinhamento, esquadro e prumo do painel; [...]. Finalmente, se limpa o excesso e as manchas da pasta com pano limpo.

Figura 5 - Aplicação de pastilha



Fonte: Autora, 2016.

2.2.1. Aplicação de tinta textura

Já na segunda visita feita à obra, foi observada a aplicação de tinta textura nas paredes externas do edifício.

Primeiramente foi aplicado um fundo selador, que serve para impermeabilizar e uniformizar a superfície, em seguida a essa etapa estar finalizada e seca é aplicada a tinta

textura com rolo de nylon, após estar seca a tinta textura é a aplica a pintura de tinta acrílica das paredes (figura 6).

Figura 6 - Aplicação de tinta textura



Fonte: Autora, 2016.

2.2.2. Pintura das salas comerciais

Ainda durante a segunda visita a obra, foi acompanhada a finalização das pinturas nas salas comerciais do edifício (figura 7). Porém, num outro momento de visita à obra foi observado o início das pinturas internas, foi aplicado um fundo selador e duas demãos de tinta acrílica, em todas as paredes e tetos, utilizando rolo de lã. E já para a os recortes finais foi utilizado pincel. (figura 7)

Figura 7 - Pintura sala comercial



Fonte: Autora, 2016.

De acordo com Azeredo (1987), essa primeira pintura num ambiente é considerada como pintura de manutenção, que serve para proteção e incluem um conjunto de recobrimentos aplicado ao ferro, aço e concreto.

2.3. CMEI

O prédio está localizado no distrito de Novo Sarandi da Cidade de Toledo. Nas visitas à esta obra foram observados a locação da obra e a locação das estacas.

2.3.1. Locação da obra e locação das estacas

Na visita feita ao edifício do CMEI, foi observado como é executada uma das primeiras etapas do início da construção de uma obra. Os empregados fazem um gabarito em tábuas com as alturas definidas no projeto da obra. Durante esta etapa é feito a pregação nas tábuas e demarcadas as distâncias da edificação em relação ao terreno (figura 8). Para isso são utilizados os projetos arquitetônicos e estrutural da obra.

Em seguida à locação da obra foi observado a locação das estacas seguindo o projeto estrutural e o o gabarito da obra já montado (figura 9).

Segundo Neufer (2013), o futuro edifício será marcado no terreno em função da implantação do projeto aprovado em prefeitura. [...] A escavação prevista será demarcada

com estacas.

Figura 8 - Locação da obra



Fonte: Autora, 2016.

Figura 9 - Locação das estacas



Fonte: Autora, 2016.

3. CONCLUSÕES

O mercado da construção civil cresce a cada dia no cenário brasileiro, necessitando cada vez mais de profissionais capacitados para atender à demanda. Neste sentido o Arquiteto e Urbanista deve buscar o conhecimento contínuo das técnicas construtivas, materiais e formas de manter a qualidade de seu trabalho.

Desta maneira, com o Estágio Supervisionado de Tecnologia de Construção, foi possível ter contato com a realidade deste setor e de colocar os conhecimentos em prática, em situações reais. De modo que, houve o entendimento de uma parcela do funcionamento da construção civil, além de somar para o conhecimento pessoal e profissional dos acadêmicos de arquitetura e urbanismo. Ainda, com as visitas às obras foi possível ter contato com a realidade e com as situações que podem acontecer em nossa caminhada profissional.

Somando as atividades realizadas neste período de estágio, pode-se dizer que o resultado foi positivo em relação ao aproveitamento do mesmo e da ampliação dos conhecimentos técnicos.

REFERÊNCIAS

AZEREDO, Hélio Alves de. **O edifício e seu acabamento**. – São Paulo: Edgard Blücher, 1987.

NEUFERT, Ernest. **Arte de projetar em arquitetura**; tradução Benelisa Franco. – 18. Ed. – São Paulo: Gustavo Gili, 2013.

TOLEDO. **Lei nº 1.943**, de 27 de Dezembro de 2006. Dispõe sobre o Código de Obras e Edificações do Município de Toledo. Publicação: JORNAL DO OESTE, nº 6175, de 04/01/2007.

ANEXOS

ANEXO 04 – Ficha de frequência no estágio

ANEXO 05 – Avaliação periódica – profissional responsável pelo estágio.

ANEXO 06 – Avaliação periódica – professor supervisor

ANEXO 07 – Avaliação periódica – estagiário