

A IMPORTÂNCIA DO OLHAR DE UM URBANISTA NO PROCESSO CRIATIVO DE UMA REVITALIZAÇÃO URBANA.

SILVA, Vanderson Morais da.¹
TRES, Magda Pereira.²
SIMONI, Tainã Lopes.³

RESUMO

O presente trabalho se insere na linha de pesquisa do Planejamento Urbano e Regional, tratando do assunto referente à revitalização urbana, onde está sendo executado na Avenida Brasil no município de Cascavel-Paraná. Na pesquisa será focado sobre o espaço urbano e a importância do desenho urbano para o planejamento das cidades. A importância da sociedade nas cidades. Arborização para um melhor convívio de pessoas em um determinado espaço.

PALAVRAS-CHAVE: Urbano, Planejamento, Urbanista, Olhar, Cidades.

1. INTRODUÇÃO

O trabalho está inserido na linha de pesquisa “PUR: Planejamento Urbano e Regional”, onde o mesmo trata do tema destinado à uma revitalização urbana que está ocorrendo no município de Cascavel-PR, na Avenida Brasil.

Segundo Choay (2003, p.256), “o problema colocado para o urbanista pela circulação nas cidades não difere fundamentalmente do colocado para o arquiteto [...]”, mas pode trazer melhorias e bem estar para melhor acomodar os usuários do local.

O exercício prático realizado em conjunto com a análise de uma revitalização urbana para o município de Cascavel – PR. Em conjunto com conceitos destinados à mobilidade urbana no respectivo local: a Avenida Brasil, que está passando por um processo de revitalização. O trabalho segue o problema de pesquisa:

Qual a importância do olhar de um urbanista para o planejamento da cidade?

O olhar do urbanista é importante para a sociedade, pois melhora a qualidade de vida das pessoas que utilizam o espaço, proporcionando uma melhor conexão, em conjunto com a mobilidade urbana em respeito à estrutura e o bem-estar, pois atualmente, as intervenções urbanas são consolidadas, onde há um longo processo territorial (RODRIGUES, s/d).

Para Wall (2012, p.115), “atualmente, é relativamente pequeno o número de espaços públicos criados em vista apenas o bem público”, mas há uma forma de reverter essa situação.

¹Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo. E-mail:vanderson_1994_@hotmail.com

²Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo. E-mail:magdaptres@gmail.com

³Professora Orientadora. E-mail:tai_lopes@fag.edu.br

“Os desenhistas urbanos devem estar constantemente atentos [...]” para garantir melhor qualidade de vida para a população, garantindo a função de praça pública, para que não sejam substituídas pelas atividades comerciais (WALL, 2012, p.115).

O objetivo geral é demonstrar a importância do olhar de um urbanista para a sociedade.

Já os objetivos específicos são:

1. Realizar uma pesquisa sobre a importância do urbanismo;
2. Destacar os principais pontos;
3. Realizar coleta de dados que comprovem a importância de um profissional na sociedade;
4. Finalizar respondendo o problema de pesquisa.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O espaço urbanístico deve ser pensado de tal forma, onde o projeto possa se integrar com as pessoas, portanto Corbusier (2000, p.71), diz que “pode caber ao novo espírito de arquitetura, ao urbanismo iminente, satisfazer às mais remotas necessidades humanas, reverdecendo a paisagem urbana [...]”.

“O espaço urbano é, hoje, uma área com longa história de prática profissional” (GONZALES *et al*, 1985, p.16), portanto, pode haver mudanças conforme o desenvolvimento da cidade, ainda mais nos centros urbanos, pois o movimento influencia no desenvolvimento do município.

“O desenho urbano é uma área ampla que não se insere apenas em uma profissão” (WALL, 2012, p.15), portanto, o urbanista deve estar atento com o restante da população, pois há um conjunto de diversas pessoas que possuem as suas profissões, onde cabe a cada um pensar de uma maneira totalmente diferente da outra.

2.1 SOCIEDADE

Segundo Choay (2003), a sociedade se insere no urbanismo através de indústrias que na qual transforma cidades em grandes metrópoles, sendo assim uma série de conjuntos habitacionais.

De acordo com a quantidade de serviços que a cidade oferece, as atividades econômicas podem levantar muitas manifestações de interesse das pessoas para habitar sobre um determinado

local, pois dessa maneira que a vida na cidade começa, a partir das atividades econômicas (CASSILHA, 2009).

“Com o efeito, a cidade industrializada é também industriosa, quer dizer, para o urbanismo progressista, ‘um instrumento de trabalho’.” (CHOAY, 2003, p.22). Portanto, a cidade tem se tornado um local de produção, pois além de casas para morar, deu-se o início aos mercados para realizar a troca de diversos produtos, gerando dessa forma lucros e riquezas (CASSILHA, 2009).

Por fim, pode-se entender que a sociedade é importante para que uma cidade possa ter o seu desenvolvimento, tanto econômico e social, por outro lado, para uma cidade ser considerada como um meio econômico.

2.2 ARBORIZAÇÃO

Segundo Choay (2003), a arborização é importante para que um espaço se torne aberto, pois os vazios e os verdes ajudam a preservar as pessoas, portanto não se deve excluir o verde por existir uma atmosfera urbana, pois mesmo a cidade tendo os seus princípios de habitar, trabalhar, circular e recrear deve-se preservar o verde.

Os valores simbólicos se encontram nas qualidades das paisagens, no urbanismo isso pode ser inserido de tal forma que abrange a sociedade, levando o apelo de que a arborização é importante para os olhos da população (VIEIRA, 2007).

Por fim, a arborização é importante no meio urbano, pois traz o interesse do público a permanecer sentado sobre um banco, a descansar e observar o que acontece a sua volta, e para os pedestres, influência as pessoas na utilização das calçadas.

3. METODOLOGIA

Segundo Lakatos (2003) o método científico é definido como:

“Todas as ciências caracterizam-se pela utilização de métodos científicos; em contra partida, nem todos os ramos de estudo que empregam estes métodos são ciências. Dessas afirmações podemos concluir que a utilização de métodos científicos não é da alçada exclusiva da ciências, mas não há ciência sem o emprego de métodos científicos.” (LAKATOS, 2003, p.83).

A metodologia será de base qualitativa, onde busca fornecer dados e análises aprofundadas no assunto. Classificam-se como pesquisa bibliográfica, diferentes títulos e autores sobre o urbanismo. Para a realização deste trabalho, serão utilizados materiais de apoio como: livros, artigos, revistas, materiais científicos que são dispostos pela internet como objeto de pesquisa, onde visa responder com maior qualidade e clareza a problemática da pesquisa.

4. ANÁLISES E DISCUSSÕES

Durante a realização do trabalho, foi visto que a importância do olhar do urbanista para a sociedade, pois pode trazer uma melhora na qualidade de vida das pessoas que utilizam o espaço.

Para Rodrigues (s/d) é importante que a mobilidade urbana tenha estrutura e bem-estar.

O olhar do urbanista é importante para a sociedade, pois melhora a qualidade de vida das pessoas que utilizam o espaço, proporcionando uma melhor conexão, em conjunto com a mobilidade urbana em respeito à estrutura e o bem-estar, pois atualmente, as intervenções urbanas são consolidadas, onde há um longo processo territorial (RODRIGUES, s/d).

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Através deste trabalho, pode-se compreender a importância do olhar de um urbanista no meio da sociedade, pois é essencial que as cidades sejam planejadas por profissionais habilitados e seguros.

Portanto, através dos pontos principais citados nesse trabalho, norteia uma forma de planejar uma cidade com princípios uteis para a população.

REFERÊNCIAS

CASSILHA, Gilda A. **Planejamento Urbano e Meio Ambiente**. Curitiba: IESDE Brasil S.A, 2009.

CHOAY, Françoise. **O urbanismo**. Editora: Perspectiva: São Paulo, 2003.

CORBUSIER, Le. **Urbanismo**. 2. ed. Editora: Martins Fontes: São Paulo, 2000.

DOYLE, Michael. **Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002.

FARR, Douglas. **Urbanismo Sustentável**. Rio Grande do Sul: Bookman, 2013.

GONZALES, Suely Franco Netto; HOLANDA, Frederico de, KOHLSDORF, Maria Elaine. **O espaço da cidade – contribuição à análise urbana**. São Paulo, 1985.

LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. Maria de Andrade Marconi, Eva Maria Lakatos. – 5. ed. – São Paulo: Atlas 2003.

RODRIGUES, Lucas. **Qual cidade estamos construindo? E qual o papel do urbanista nesse processo?** S/d. Disponível em: <www.au.pini.com.br/arquitetura-urbanismo/218/artigo257995-1.aspx> Acesso em: 08 mai.2017.

MARCONDES, Maria José de Azevedo. **Cidade e Natureza: Proteção dos mananciais e exclusão social**. São Paulo: Studio Nobel: Editora da Universidade de São Paulo: Fapesp, 1999.

VIEIRA, Maria Elena Merege. **O Jardim e a Paisagem**. São Paulo, 2007.

WALL, Ed. **Desenho Urbano**. Porto Alegre: Bookman, 2012.