CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG

THAIS NASCIMENTO PANTA

FUNDAMENTOS ARQUITETÔNICOS: O USO DA ARQUITETURA PARA QUALIDADE DE VIDA NO AMBIENTE DE TRABALHO.

CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG

THAIS NASCIMENTO PANTA

FUNDAMENTOS ARQUITETÔNICOS: O USO DA ARQUITETURA PARA QUALIDADE DE VIDA NO AMBIENTE DE TRABALHO.

Trabalho de Conclusão do Curso de Arquitetura e Urbanismo, da FAG, apresentado na modalidade Teórico-conceitual, como requisito parcial para a aprovação na disciplina: Trabalho de Curso: Qualificação

Professor Orientador: Cassia Rafaela Brum Souza

CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG

THAIS NASCIMENTO PANTA

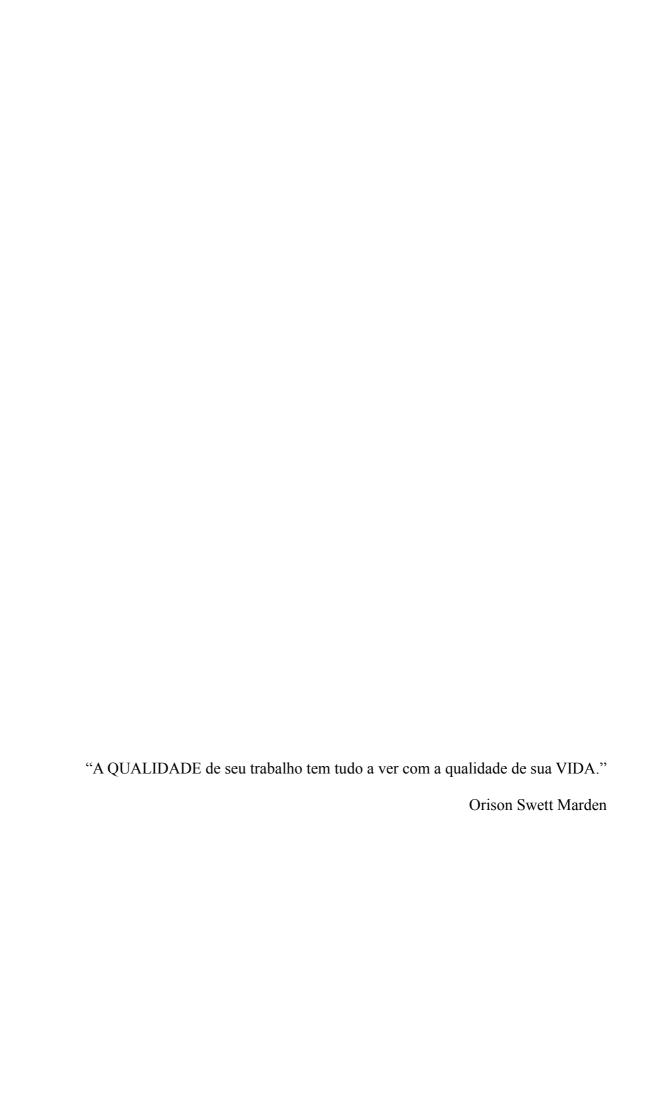
FUNDAMENTOS ARQUITETÔNICOS: O USO DA ARQUITETURA PARA QUALIDADE DE VIDA NO AMBIENTE DE TRABALHO.

Trabalho apresentado no Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro Universitário Assis Gurgacz, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, sob a orientação do Professor (Arq. Msc. Cássia Rafaela Brum Souza).

BANCA EXAMINADORA

Arquiteta Orientadora Cássia Rafaela Brum Souza Msc. Arquitetura e Urbanismo Centro Universitário Assis Gurgacz

Arquiteta Avaliadora
Daniele Brum Souza
Esp. Arquitetura e Urbanismo
Centro Universitário Assis Gurgacz



LISTA DE FIGURAS

19
20
20
21
21
22
23
23
23
25
25
26
26
27
27
Berrini, em
29
30
30
31
31

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	1,2
2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	3
2.1 AMBIENTES DE TRABALHO: MEIO AMBIENTE	4,5
2.2 HISTORIA DO AMBIENTE DE TRABALHO: ESCRITÓRIOS	5,6
2.3CONCEITO: TAYLORISMO, FORDISMO E TOYOTISMO	6
2.3.1 Taylorismo: a administração científica	7
2.3.2 Fordismos: a produção em massa e máxima alienação	7,8
2.3.3Toyotismo e a flexibilização do trabalho: exploração da subjetividade do	trabalhado8
3. A IMPORTÂNCIA DA ARQUITETURA PARA O CONFORTO DO SI	EUS
USUÁRIOS	9,10
3.1DEFINIÇÃO DE CONFORTO	10,11
3.2 CONFORTO NO AMBIENTE: TÉRMICO, ACÚSTICO E LUMINOSO	11
3.2.1 Conforto térmico	11,12
3.2.2 Conforto acústico.	13,14
3.2.3 Conforto luminoso	14
3.3NOVOS CONCEITOS: CONTRIBUIÇÃO DA ERGONOMIA AMBIENT	AL15,16
4. QUALIDADE DE VIDA EM AMBIENTE DE TRABALHO: QVT	17
5. CORRELATOS E ABORDAGENS	18
5.1 EMPRESA: GOOGLE	18
5.1.1 Conceito	18,19
5.1.2 Ambiente de trabalho: Google é sua arquitetura criativa	19,20,21,22,23
5.2 EMPRESA KRAFT FOODS.	23,24
5.2.1 Conceito	24
5.2.2 Ambiente de trabalho: Kraft Foods sua Arquitetura corporativa	24,25,26,27
5.3 EMPRESA: HARLEY DAVIDSON	27,28
5.3.1 Conceito	28,29
5.3.2 Ambiente de trabalho: Harley uma arquitetura de liberdade e aventura	29,30,31
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	33 34 35 36 37