



## **Fundamentos Arquitetônicos: CENTRO DE TREINAMENTO PARA ESPORTES OFF-ROAD PARA A CIDADE DE PALOTINA-PR<sup>1</sup>**

VARGAS, Eleandra Luciane<sup>2</sup>  
JÚNIOR, Moacir José Dalmina<sup>3</sup>  
FILHO, Heitor Othelo Jorge<sup>4</sup>

### **RESUMO**

O aumento de práticas esportivas da modalidade Off-Road vem crescendo constantemente, com isso houve um aumento significativo pela procura de espaços adequados para prática e realização de eventos dessa modalidade. Nesse contexto, o presente trabalho tem como tema a criação de um centro de treinamento para esportes Off-Road para a cidade de Palotina – PR com intuito de atrair atletas do Paraná e do Brasil. Justifica-se pela necessidade de dar espaço adequado para a prática de esportes Off- Road, espaços capazes de oferecer a prática de esportes e o turismo alternativo onde entram em pauta e são procurados por jovens e adultos. A implantação do projeto movimentará o setor econômico e social, atraindo atletas, visitantes e investidores para o local, gerando benefícios para a cidade, o bem estar de quem procura por espaços como esse, além de incentivar o contato do homem com a natureza através do esporte. O espaço onde o centro de treinamento será inserido e as atividades oferecidas contribuem para a realização de eventos. Levando esses aspectos em conta, o projeto arquitetônico será desenvolvido utilizando-se de materiais naturais e métodos construtivos sustentáveis para uma boa ligação da edificação com a natureza, além de estratégias de iluminação e ventilação natural que auxiliam no conforto dos atletas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Centro de Treinamento Esportivo. Esportes Off-Road. Esporte e Sustentabilidade.

---

<sup>1</sup> Artigo científico desenvolvido na disciplina Trabalho de Curso: Qualificação

<sup>2</sup> Acadêmica de graduação em arquitetura e urbanismo do Centro Universitário Assis Gurgacz. Trabalho elaborado na disciplina trabalho de curso: qualificação. E-mail: elvargas@minha.fag.edu.br

<sup>3</sup> Orientador: moa.dalmina@fag.edu.br

<sup>4</sup> Avaliador: heitorjorge@fag.edu.br



## 1. INTRODUÇÃO

A presente pesquisa abordou o assunto Arquitetura Esportiva, no tema Centro de Treinamento para esportes Off-Road para a cidade de Palotina-PR com o intuito de atrair atletas do Paraná e do Brasil. Justificou-se o presente trabalho pela necessidade de dar espaço adequado para a prática de esportes Off- Road onde o aumento de práticas esportivas da modalidade vem crescendo constantemente. Diante deste cenário, espaços capazes de oferecer a prática de esportes e o turismo alternativo entram em pauta e são procurados por jovens e adultos.

O problema da pesquisa foi: A implantação de um centro de treinamento para esportes Off- Road para a cidade de Palotina trará benefícios econômicos e sociais para o local? Além disso, como a arquitetura esportiva pode influenciar na saúde e no bem estar das pessoas? Para tal problema, foram formuladas as seguintes hipóteses: a) a implantação de um centro de treinamento na cidade trará benefícios econômicos e sociais, uma vez que movimentará o setor de eventos, turismo, esporte e investidores para o local; b) o meio natural em que o projeto está inserido e as atividades oferecidas contribuem para o bem estar, incentivo ao esporte e, conseqüentemente aumenta a integração social entre as pessoas.

Intencionando a resposta ao problema da pesquisa, foi elaborado o seguinte objetivo geral: Desenvolver uma proposta projetual de um centro de treinamento para esportes Off-Road para a cidade de Palotina-PR. Para o atingimento desse objetivo geral, foram formulados os seguintes objetivos específicos: a) Realizar pesquisas bibliográficas para expor a importância do contato do homem com a natureza através do esporte; b) Conceituar centro de treinamento; c) Propor práticas sustentáveis no projeto; d) Analisar os benefícios da implantação de um Centro de Treinamento para esportes Off- Road para a cidade.

O marco teórico da pesquisa foi: O acesso ao esporte e a prática do esporte constituem um direito humano e essencial para que indivíduos de todas as cidades conduzam uma vida saudável e plena [...] (ONU, 2003).

Na resolução do problema da pesquisa, e visando o atendimento do objetivo geral e específico, foi utilizado o encaminhamento metodológico pesquisas bibliográficas, artigos, revistas, notícias e normas técnicas com o objetivo de levantar o máximo de informações para a uma boa realização do projeto que de acordo com Marconi e Lakatos (2003, p.21) “ a maior



parte dos conhecimentos é obtida através da leitura, que possibilita não só a ampliação, como também o aprofundamento do saber em determinado campo cultural ou científico.”

Após estudos teóricos será elaborado o projeto, onde a partir de obras correlatas e pesquisas realizadas será realizado o projeto de um Centro de Treinamento para esportes Off-Road para a cidade de Palotina-PR.

## **2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

### **2.1 HISTÓRIA DE PALOTINA-PR**

A cidade de Palotina, localizada no Oeste Paranaense, teve seus primeiros migrantes em 1940 vindos de Santa Catarina e Rio Grande do Sul através da Marcha para Oeste, até então pertencia ao município de Guaíra. A origem do nome Palotina é uma homenagem aos padres palotinos que marcaram a história desde a derrubada das primeiras árvores e desenvolvimento da cidade. A cidade tem como padroeiro São Vicente Pallotti, e também é conhecida pela produção da soja, milho e frango que é fonte da economia do município onde todos os anos é comemorado a festa das Nações (PALOTINA, 2013).

Na história, cultura e costumes, o município revela traços dos diferentes povos que a colonizaram. Seja nos detalhes arquitetônicos das igrejas e praças ou nos sabores da culinária local. A cidade possui influencia europeia e paraguaia, além dos padres Palotinos. Dessa mistura multicultural, nasceu uma cidade agrícola, de aproximadamente 31,5 mil habitantes, que preza pela memória e história, cultiva a fé e a religiosidade, gosta de festas e foi privilegiada com belas paisagens naturais (PALOTINA, 2013).

### **2.2 CENTRO DE TREINAMENTO ESPORTIVO - CTE**

De acordo com o JESUS (2013), o Centro de Treinamento Esportivo - CTE tem o objetivo de estabelecer uma política integrada de desenvolvimento técnico-científico de atletas, treinadores e graduandos dos diversos cursos integrantes de equipes multidisciplinares.

Um CTE é importante para a sociedade, pois proporciona educação tanto na área esportiva como social e lazer. O esporte é um integrador social, amenizador de conflitos



sociais, aquecedor da economia local e provedor direto e indireto de empregos (RAMOS, 2011, p. 20).

Os equipamentos esportivos são os instrumentos complementares indispensáveis das técnicas modernas porque permitem resolver o problema da falta de exercício determinada pela predominância das ocupações sedentárias e pelos progressos da mecanização; formam o quadro próprio ao desenvolvimento do espírito de iniciativa, à emulação entre indivíduos, e preparam para o trabalho de grupo e para a colaboração nas atividades sociais (LINDENBERG, 1977, p.23).

Para os atletas, ter espaços adequados para a prática esportiva e preparação para competições aumenta o rendimento do atleta, segundo a professora de educação física Kátia Roiph, explica que a prática esportiva requer e exige muita disciplina, o que influencia no cuidado mais apurado do atleta com seu próprio corpo e com o ambiente que vive, “se eu não cuidar do meu corpo para ter uma boa performance esportiva, eu soffro a consequência”, ressalta (RECICLA SAMPA, 2019).

## 2.3 SUSTENTABILIDADE NO ESPORTE

De acordo com Bertozzi (2015), a sustentabilidade no esporte vai muito além de cuidar do meio ambiente. O conceito está saturado no pensamento de seus organizadores, na forma de planejar, construir e sociabilizar em todas as ações relacionadas aos megaeventos.

A Rio+20, conferência mundial das Nações Unidas sobre o meio ambiente, trouxe ao Rio de Janeiro o diálogo sobre a sustentabilidade. Para trazer a discussão para o campo do esporte, o CONFEF - Conselho Federal de Educação Física ajudou a promover a Cúpula Internacional da Sustentabilidade no Esporte + Esporte para a Paz, que reuniu representantes do governo, das Forças Armadas, das confederações e pesquisadores sobre o tema. Para o professor Keith Gilbert, co-editor do livro Sustainability and Sport, o essencial é perceber que a sustentabilidade é um conceito que envolve muito mais do que apenas questões ambientais. “Num senso amplo, a sustentabilidade se refere a uma perspectiva holística que harmoniza sistemas e dimensões sociais, econômicas e ambientais e equilibra oportunidades e restrições”, definiu (CONFEF, 2012,p.16).

Algumas das competições mais importantes do mundo estão propondo mudanças para serem eventos de esporte sustentável, como exemplos o Comitê Olímpico Internacional (COI) que se comprometeu a não usar mais plásticos de um só uso em sua sede central, no Museu



Olímpico e em todos seus eventos; a Volvo Ocean Race, um dos veleiros participantes desta regata ao redor do mundo recolhe dados sobre os microplásticos do oceano; os clubes do campeonato de futebol dos Estados Unidos jogaram no Dia da Terra com camisetas feitas com plástico oceânico e entre outros (IBERDROLA, 2021).

Através do esporte pode haver incentivo a prática sustentável para a sociedade juntamente com a realização de eventos esportivos frisando sempre o descarte correto de lixo, a reutilização de materiais recicláveis e proteção do meio ambiente (RECICLA SAMPA, 2019).

### **3. REVISÃO DA BIBLIOGRAFIA**

#### **3.1 ARQUITETURA ESPORTIVA**

Arquitetura esportiva é a arquitetura dedicada aos projetos especializados em ambientes para prática esportiva unindo as técnicas esportivas com a arquitetura de edifícios e instalações para proporcionar o local adequado para a prática de esportes (XAVIER, 2015).

De acordo com Tubino (1999, p. 32), a prática de esportes exige artigos esportivos, equipamentos e instalações específicas. Com isso a indústria se renova continuamente acompanhando a evolução de cada esporte e consequentemente as instalações esportivas evoluem e ficam cada dia mais perfeitas quanto aos aspectos de segurança, praticidade e conforto.

Com a grande necessidade de criar formas objetivas e funcionais para as instalações esportivas surgiu a arquitetura esportiva especializada na construção de ginásios, estádios entre outros. Esse tipo de arquitetura acabou se transformando em mais um importante campo de atuação para os melhores arquitetos do mundo (TUBINO, 1999, p. 33). De acordo com Archtrends Portobello (2017), na arquitetura esportiva o que era construído com bases simples e racionais tornou-se uma solução incrível com a ideia principal de unir a arquitetura e as técnicas esportivas valorizando a estética, a sustentabilidade e priorizando o desenvolvimento da obra para oferecer espaços adequados para os atletas.



### 3.2 HISTÓRIA DO ESPORTE OFF-ROAD

De acordo com Tubino (1999, p.03), o esporte é considerado um dos fenômenos socioculturais mais importantes do final do século XX e mantém nítidas ligações com diversas áreas importantes para a humanidade, como saúde, educação e turismo. A demanda pela prática esportiva vem crescendo em todo o mundo, sendo vinculada como valorização do tempo de lazer e com a busca pelas atividades ao ar livre (ALMEIDA; DACOSTA, 2007, p. 97).

O Off-Road chegou no Brasil na década de 1980, quando começaram a surgir os primeiros rallies. Atualmente, esta prática é realizada com motocicletas, automóveis, caminhões e quadriciclos, divididos em várias categorias (AMORIM et. al., 2005, p. 426). Segundo Stigliano (2000, p. 46) o esporte Off-Road não é uma atividade para se praticar solitariamente, deve ser praticada em grupo para garantir a segurança e apoio. A prática desse esporte estimula o companheirismo, solidariedade e paciência, além de ser considerado uma ótima opção de relaxamento e alívio de stress.

#### 3.2.1 O uso de motocicletas no esporte Off-Road

O uso de motocicletas no esporte Off-Road é praticado em percursos medidos e/ou com obstáculos em diferentes formas de desempenho e habilidade delimitando o esporte do motociclismo com várias modalidades sendo estas: Motocross; supercross; enduros; enduro de velocidade, de regularidade; trial; cross-country; mototurismo; supermotard, e outras variações, dependendo do país e de sua cultura motociclística. Para manter a segurança dos atletas, é obrigatório o uso de equipamentos como capacetes, luvas, botas, e roupas adequadas para cada modalidade (AMORIM et. al., 2005, p. 446).

Segundo a CBM (2011) no dia 11 de março de 1948 foi fundada a Confederação Brasileira de Motociclismo - CBM por Rodolfo Schmidt e Raul Brandão com o objetivo de regularizar os eventos, cadastrar pilotos, moto clubes e incentivar a prática de esportes Off-Road no Brasil.

De acordo com Bitencourt et. al (2005, p. 446) as primeiras motos chegaram ao Brasil entre os anos de 1907 e 1909. De instrumento de locomoção, elas começaram a ser utilizadas



para a disputa esportiva, principalmente em São Paulo. Os registros contam que as primeiras competições foram disputadas no Viaduto do Chá, na capital paulista.

Em 1925 foi fundada a Federação Paulista de Motociclismo, filiada à CBM e, alguns anos depois, o Moto Clube do Brasil, no Rio de Janeiro. Antes, entretanto, sem autorização de uma entidade que coordenasse o esporte de forma nacional, algumas competições de motociclismo foram realizadas no país (CBM, 2011).

Com o surgimento da CBM e a sua licença à Federação Internacional de Motociclismo - FIM, um ano depois da sua fundação, todo o esporte motociclístico passou a ser coordenado pela entidade. Após altos e baixos, atualmente a Confederação Brasileira de Motociclismo reconquistou o respeito internacional, diversos de seus diretores ocupam cargos nas principais entidades de gerenciamento do motociclismo mundial (CBM, 2011).

O resultado é o sucesso de suas competições e o reconhecimento mundial com a realização de diversos eventos internacionais em no Brasil, além disso, a CBM conta com aproximadamente 25 federações, 4.858 pilotos de várias modalidades filiadas na CBM e tendo a Federação Paranaense de Motociclismo - FPRM como a maior e melhor federação do Brasil com atualmente 861 pilotos filiados (BITENCOURT et. al., 2005, p. 448).

#### **4. CORRELATOS**

Neste capítulo serão abordados projetos à temática apresentada, como forma de embasamento e suporte para o início do projeto arquitetônico, tendo como enfoque a contextualização de elementos que compõem um complexo esportivo.

Após o embasamento teórico propiciado pela revisão bibliográfica, serão apresentadas obras correlatas que possuem uma boa resolução formal, funcional e estrutural, a fim de obter referências para a elaboração do projeto do Centro de Treinamento para esportes Off-Road para a cidade de Palotina- PR.

##### **4.1 CENTRO ATLÉTICO COSTA RICA - STUDIO SAXE**

O escritório foi fundado em 2004 pelo arquiteto Benjamin Garcia Saxe na Costa Rica. O objetivo do arquiteto era explorar a relação da arquitetura com o meio ambiente e juntamente com sua equipe, combinar o conhecimento local com o design internacional, com a intenção de trazer a forma estrutural para ideias inspiradas na natureza (STUDIO SAXE, 2020).



De acordo com o Studio Saxe (2020), “a verdadeira sustentabilidade responde às condições naturais para minimizar o uso de recursos e maximizar belas experiências sensoriais”. O projeto do Centro Atlético Costa Rica (figura 01) é uma adição ao hotel The Gilded Iguana em Nosara, Costa Rica, foi projetado como uma pequena vila em torno da vegetação existente criando um espaço público que integra os moradores com os visitantes (KLEIN, 2020).

Figura 01 - Centro Atlético Costa Rica



Fonte: Archdaily, 2019

O edifício atua como um aglutinador social, onde os visitantes e os moradores compartilham interesses semelhantes por uma vida ativa e saudável. O conceito do projeto é explorar as formas inteligentes de adaptar um programa complexo e diversificado de espaços dentro do quadro existente de árvores e vida selvagem do local promovendo uma relação simbiótica entre a atividade humana e a natureza, potencializando a sensação de equilíbrio e bem-estar, preservando e protegendo a vegetação e o habitat natural por meio da engenharia inteligente (ARCHDAILY, 2020).

A edificação é composta por vários volumes em cubos com estrutura de aço, todos conectados por passarelas internas e externas fazendo com que as estruturas fossem elevadas da paisagem. Dentro da estrutura, encontra-se enormes painéis de vidro do chão ao teto que foram estratégicos para conectar o edifício à ampla vegetação que circunda o centro (JEWELL, 2020).



O método construtivo utilizado é focado em uma estrutura de aço leve que foi pré-fabricada fora do local em um ambiente controlado e montado rapidamente para não criar impacto na propriedade e ter a máxima eficiência na construção (JEWELL, 2020).

A completa integração do projeto com o espaço onde foi inserido, traz consigo uma harmonia onde nota-se que a edificação surgiu do próprio espaço e fazem parte deste local. O uso das estruturas de aço e vidro traz leveza e discrição, deixando a paisagem como protagonista principal do Centro. Além disso, o sistema estrutural escolhido atende bem às necessidades do local e se adequa à intenção formal do projeto.

#### 4.2 SIAM COUNTRY CLUB WATERSIDE - THE OFFICE OF BANGKOK ARCHITECTS

O escritório Bangkok Architects é um grupo de design multidisciplinar e diversificado, localizado na cidade de Bangkok, Tailândia, foi fundado há mais de 25 anos, com o objetivo de garantir que a verdadeira personalidade do projeto seja revelada, respeitando a arquitetura passada e com a sensibilidade na arquitetura atual (OBA, 2020).

O Siam Country Club Waterside (figura 2) é um campo de golfe sendo famoso por ter os melhores campos, instalações e serviços. O projeto possui conceito do japonês moderno, a fim de persuadir nostalgicamente o grupo-alvo de clientes que são principalmente japoneses. A intenção do projeto é dar uma sensação de domesticidade aos usuários utilizando materiais familiares e naturais como madeira e pedra (OBA, 2020).

Figura 02 - Siam Country Club Waterside



Fonte: Archdaily, 2017



A utilização de materiais naturais como a madeira e a pedra são considerados os principais materiais da obra. A madeira vista nos painéis das fachadas remete a arquitetura japonesa permitindo a conexão visual com o ambiente, mas atua como brises. O projeto foi pensado para ser fácil de se orientar, onde os golfistas entram no andar superior do clube com uma visão do campo de golfe no final do corredor principal, onde encontrarão o restaurante à esquerda, com uma visão panorâmica do campo de golfe e do 18º buraco. Os vestiários estão no piso inferior e se conectam com o corredor principal a partir de uma escada no pátio do jardim Zen. Este pátio é o coração do prédio, usado para distribuir circulações para outras áreas, incluindo entrar e sair do campo de golfe (ARCHDAILY, 2017).

O projeto do Siam Country Club Watersidecom é um projeto funcional, onde os golfistas conseguem se localizar facilmente e visualizam os campos de golf, a relação do projeto com a proposta do centro de treinamento é justamente a funcionalidade, isso traz praticidade aos atletas e a quem trabalha no local além de dar conforto e elegância a obra.

#### 4.3 FOX HEAD - CLIVE WILKINSON ARCHITECTS

O escritório Clive Wilkinson Architects foi fundado em 1991 em Los Angeles por Clive Wilkinson, com o objetivo de promover uma arquitetura distinta e prática, melhorando e revigorando a vida contemporânea (CWA, 2019).

O projeto da sede da Fox Head da Fotoworks Motocross localizada em Irvine, Califórnia, foi um grande desafio e uma quebra de preconceito para o arquiteto Wilkinson, onde os líderes da empresa queriam um espaço para inspirar seus funcionários e incentivá-los à desafiar preconceitos sobre como um espaço de escritório pode funcionar e como um depósito poderia tornar-se um local de criatividade de ponta (CWA, 2019).

A marca Fox representa um conjunto diversificado de vestuário, equipamentos e produtos de estilo de vida. Para celebrar essa diversidade, a arquitetura foi convocada para enfatizar as diferentes equipes de designers, engenheiros e profissionais de marketing por trás da imagem da empresa. O resultado "cidade" é um reflexo do caráter da empresa, um ambiente de trabalho aberto e criativo que tem como função promover a interação entre os variados grupos de especialistas (CWA, 2019).



Figura 03 - Fox Head



Fonte: Archdaily, 2017

Os conceitos tradicionais de planejamento urbano foram utilizados para fornecer a estrutura arquitetônica e promover uma comunidade centrada em torno do lugar, da interação e inovação. Um conceito Main Street, bairros orientados a usos individuais, elementos de paisagem como parques e a circulação orientada a fachadas, foram listadas para criar uma comunidade única para a cultura da empresa. A solução de projeto para o espaço de 7.620 metros quadrados evoluiu a partir do desejo de criar um ambiente funcional, mas divertido, e igualmente significativo (CWA, 2019).

De acordo com Griffiths (2013), um grande corredor central funciona como “rua principal”, atravessa o centro do interior com diferentes departamentos e instalações dispostos ao longo do mesmo, cada um apresentando sua própria linguagem de design distinta.

A distribuição dos ambientes do projeto da Fox Head é uma das características marcantes da obra, a ideia de tornar um ambiente compartilhado e incentivar a interação dos profissionais faz da obra algo inusitado e divertido, além de acolher os visitantes, sua relação com a proposta do centro de treinamento é acolher os atletas e incentivar o compartilhamento de ideias e interação já que por ali terá uma grande movimentação de pessoas.

## 6. CONCLUSÃO

O presente trabalho tem como finalidade a elaboração do projeto de um Centro de Treinamento para esportes Off-Road para a cidade de Palotina, na região oeste do Paraná, com intuito de atrair atletas do Paraná e do Brasil. O projeto será implantado na zona rural da cidade, em uma área de aproximadamente 218.013,78m<sup>2</sup> cercado por uma área de preservação



muito bem arborizada, tornando o local perfeito para atividades. Local de fácil acesso, com vias asfaltadas e iluminação.

Analisou-se o desempenho ambiental da área e percebeu-se que o terreno recebe bastante luz e ventilação natural durante todas as estações do ano, onde o mesmo apresentou um desnível de 5 metros em sua extensão máxima tornando-o ainda mais propício para as instalações do centro de treinamento.

A fim de compreender a finalidade deste trabalho, na introdução foram apresentados o assunto, a justificativa, o problema de pesquisa, a hipótese, os objetivos da pesquisa, o marco teórico e o encaminhamento metodológico, permitindo assim, que o leitor se situe dentro do tema.

No segundo capítulo, foram apresentadas a fundamentação teórica a fim de adquirir um embasamento teórico para a elaboração do projeto onde foi relatado a História de Palotina para que fosse possível conhecer um pouco da cidade, cultura e economia, logo foi apresentado Centro de Treinamento Esportivo e a Sustentabilidade no esporte, ressaltando a importância de cuidar do meio ambiente.

No terceiro capítulo foi feita a revisão bibliográfica onde foi apresentada a história da arquitetura esportiva e sua importância, foi apresentado a história do esporte Off-Road onde foi relatado o uso das motocicletas frisando o crescimento do esporte até a atualidade e sua importância para a sociedade, tanto economicamente como socialmente.

No quarto capítulo, buscou-se obras correlatas para embasar as decisões projetuais do projeto em questão, onde foram apresentados um pouco da história de cada obra, o conceito, materiais utilizados e os benefícios que a mesma trouxe para a cidade onde foi inserida. Foi analisado também os aspectos formais, construtivos e funcionais de cada obra e após foi feito uma análise de cada correlato, expondo o aspecto de maior relevância para a proposta do Centro de Treinamento. As obras escolhidas foram o Centro Atlético Costa Rica, Siam Country Club Waterside e Fox Head.

A partir disso, tornou-se possível a análise da hipótese inicial, validando a mesma e afirmando que a implantação do Centro de Treinamento para esportes Off-road trará benefícios econômicos e sociais para a cidade de Palotina, além de contribuir para o bem estar da população e incentivar o esporte.



## REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Ana Cristina P.C.; DACOSTA, Lamartine P. **Meio Ambiente, Esporte, Lazer e Turismo: Estudos e Pesquisas no Brasil 1967 - 2007**. Rio de Janeiro: Editora Gama Filho, 2007.

AMORIM, Simoni; NAVARRO, Patricia; BITENCOURT, Valéria. **Atlas do Esporte no Brasil: Rally - Off Road**. Rio de Janeiro: Editora Maragaya, 2005.

ARCHDAILY. **Centro Atlético Costa Rica / Studio Saxe**. 2020. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/951038/centro-atletico-costa-rica-studio-saxe>> . Acesso em: 13. Abr. 2021.

ARCHDAILY. **Siam Country Club Waterside / The Office of Bangkok Architects**. 2017. Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/883498/siam-country-club-waterside-the-office-of-bangkok-architects>>. Acesso em: 13. Abr. 2021.

ARCHTRENDS PORTOBELLO. **4 Projetos de arquitetura que marcaram a história**. 2017. Disponível em: <<https://archtrends.com/blog/arquitetura-esportiva/>>. Acesso em: 3. Mar. 2021.

BERTOZZI, Priscila. **Análise: Sustentabilidade deve ser preocupação global do esporte**. 2015. Disponível em: <<https://www.maquinadoesporte.com.br/artigo/analise-sustentabilidade-deve-ser-preocupacao-global-do-esporte>>. Acesso em: 02. Fev. 2021.

BITENCOURT, Valéria; AMORIM, Simoni; CARONE, Júlio Camargo. **Atlas do Esporte no Brasil: Motociclismo**. Rio de Janeiro: Editora Maragaya, 2005.

CBM. **História**. 2011. Disponível em: <<https://www.cbm.esp.br/institucional-2019.php>> Acesso em: 15. Mar. 2021.

CONFEE. **Esporte e Sustentabilidade**. Revista EF. n. 45, 2012. Disponível em: <[https://www.confef.org.br/extra/revistaef/arquivos/2012/N45\\_SETEMBRO/05\\_ESPORTE\\_SUSTENTABILIDADE.pdf](https://www.confef.org.br/extra/revistaef/arquivos/2012/N45_SETEMBRO/05_ESPORTE_SUSTENTABILIDADE.pdf)>. Acesso em: 05. Fev. 2021.

CWA. **Fox Head**. 2019. Disponível em: <<https://clivewilkinson.com/fox-head-is-published-in-interior-design-magazine/>>. Acesso em: 20. Abr. 2021.

GRIFFITHS, Alyn. **Escritórios da Fox Head Inc dispostos como uma rua da cidade por Clive Wilkinson Architects**. 2013. Disponível em: <<https://www.dezeen.com/2013/11/11/fox-head-offices-arranged-like-a-city-street-by-clive-wilkinson-architects/>>. Acesso em: 20. Abr. 2021.

JESUS, Ana Paula. **Centro de Treinamento Esportivo, uma infra-estrutura de excelência para os atletas mineiros**. 2013. Disponível em: <<https://observatoriodoesporte.mg.gov.br/centro-de-treinamento-esportivo-uma-infra-estrutura-de-excelencia-par-a-os-atletas-mineiros/>>. Acesso em: 23. Jan. 2021.

JEWELL, Nicole. **Hotel de surfe da Costa Rica recebe um novo centro atlético impressionante**. 2020. Disponível em: <<https://inhabitat.com/costa-rican-surf-hotel-gets-stunning-new-athletic-center/>>. Acesso em: 15. Abr. 2021.

IBERDROLA. **A sustentabilidade chega ao mundo do esporte**. 2021. Disponível em: <<https://www.iberdrola.com/compromisso-social/esporte-sustentavel>>. Acesso em: 06. Fev. 2021.

KLEIN, Kristine. **Studio Saxe adiciona centro atlético coberto de plantas a hotel da Costa Rica**. Dezeen, 2020. Disponível em: <[https://www.dezeen.com/2020/04/20/studio-saxe-athletic-centre-costa-rica-hotel/?fbclid=IwAR0nIqZ7RPx75AhNHMNGNB3HEdNMZm-BGLt1v9xU\\_6asnoP9v7t3RJlhBFk](https://www.dezeen.com/2020/04/20/studio-saxe-athletic-centre-costa-rica-hotel/?fbclid=IwAR0nIqZ7RPx75AhNHMNGNB3HEdNMZm-BGLt1v9xU_6asnoP9v7t3RJlhBFk)>. Acesso em: 05. Abr. 2021.



LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

LINDENBERG, Nestor. **Os esportes, traçado e técnica construtiva dos campos esportivos**. São Paulo: Editora Cultrix, 1977.

OBA. **Siam Country Club Waterside**. 2020. Disponível em: <<http://www.bangkokarchitect.com/project/siam-country-club-waterside/>>. Acesso em: 15. Abr. 2021.

ONU. **Esporte para o Desenvolvimento e a Paz**: Em Direção à Realização das Metas de Desenvolvimento do Milênio. 2003. Disponível em: <<http://arquivo.esporte.gov.br/arquivos/publicacoes/esporteParaDesenvolvimentoPaz.pdf>> . Acesso em: 20. Jan. 2021.

Prefeitura de Palotina. **História**. 2013. Disponível em: < <http://www.palotina.pr.gov.br/a-cidade/historia>>. Acesso em: 23. Jan. 2021.

RAMOS, Thalita Rico. **Centro de Formação de Atletas de Futebol**. Presidente Prudente. 2011. Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Ciência e Tecnologia da UNESP.

RECICLA SAMPA. **Esporte e Meio Ambiente podem jogar juntos**. 2019. Disponível em: <<https://www.reciclasampa.com.br/artigo/esporte-e-meio-ambiente-podem-jogar-juntos>> Acesso em: 02. Fev. 2021.

STIGLIANO, Beatriz Veroneze. **Turismo de Aventura**: Off-road como Prática. Turismo em Análise, São Paulo, ano 11, n. 1, p. 44 - 54. maio. 2000.

STUDIO SAXE. **The Athletic Center**. 2020, Disponível em: <<https://studiosaxe.com/projects/the-athletic-center/>>. Acesso em: 20. Mar. 2021.

TUBINO, Manoel José Gomes. **O que é Esporte?**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1999.

XAVIER, Luisa. **Arquitetura Esportiva**: O que é?. WIN Arquitetura, 2015. Disponível em: <<https://www.winarquitetura.com.br/arquitetura-esportiva-o-que-e/>>. Acesso em: 13. Fev. 2021.



JOÃO VARGAS

## HISTÓRIA DO ESPORTE OFF-ROAD

O Off-Road chegou no Brasil na década de 1980, quando começaram a surgir os primeiros rallies. Atualmente, esta prática é realizada com motocicletas, automóveis, caminhões e quadriciclos, divididos em várias categorias (AMORIM et. al., 2005, p. 426).

O uso de motocicletas no esporte Off-Road é praticado em percursos medidos e/ou com obstáculos em diferentes formas de desempenho e habilidade delimitando o esporte do motociclismo com várias modalidades sendo estas: Motocross; supercross; enduros; enduro de velocidade, de regularidade; trial; cross-country; mototurismo; supermotard, e outras variações, dependendo do país e de sua cultura motociclística. Para manter a segurança dos atletas, é obrigatório o uso de equipamentos como capacetes, luvas, botas, e roupas adequadas para cada modalidade (AMORIM et. al., 2005, p. 446).

## A IMPORTÂNCIA DE ESPAÇOS ADEQUADOS PARA A PRÁTICA ESPORTIVA

Para os atletas, ter espaços adequados para a prática esportiva e preparação para competições aumenta o rendimento do atleta, segundo a professora de educação física Kátia Roiph, explica que a prática esportiva requer e exige muita disciplina, o que influencia no cuidado mais apurado do atleta com seu próprio corpo e com o ambiente que vive (RECICLA SAMPA, 2019).

De acordo com o JESUS (2013), o Centro de Treinamento Esportivo - CTE tem o objetivo de estabelecer uma política integrada de desenvolvimento técnico-científico de atletas, treinadores e graduandos dos diversos cursos integrantes de equipes multidisciplinares, além de ser importante para a sociedade, pois proporciona educação tanto na área esportiva como social e lazer.

A implantação do Centro de Treinamento para esportes Off-Road esta situado em uma área afastada da zona urbana, onde seja possível a prática de atividades esportiva da modalidade, treinamento dos atletas e realização de eventos, portanto, localizado na região nordeste da cidade de Palotina aproximadamente 3km do centro, na PR 364, próximo a Linha La Salle, saída para a cidade de Assis Chateaubriand.



- PROGRAMA DE NECESSIDADES**  
**SETOR ESPORTIVO / EVENTO**
  - Portaria
  - Estacionamento público
  - Praça de alimentação
  - Show - Room
  - Expositores
  - I. Sanitárias
  - Posto Médico
  - Pistas
  - Arquibancada
  - Box
- SETOR TREINAMENTO**
  - Box
  - I. Sanitárias
  - Espaço Saúde
  - Espaço de treinamento
  - Praça de Alimentação
- SETOR ADMINISTRATIVO**
  - Recpção
  - Diretoria
  - Marketing
  - Imprensa
  - Financeiro
  - Alojamento
- SETOR MANUTENÇÃO**
  - Garagem
  - Oficina
  - Lavador
  - Área de funcionários

## CONCEITO E PARTIDO

Com conceito de uma arquitetura contemporânea com o intuito de apresentar uma forma suave, orgânica, trazendo para o projeto o uso de materiais naturais como a madeira, além de ser um grande atrativo turístico e social para a cidade.

## CORRELATOS



**CENTRO ATLÉTICO COSTA RICA**  
STUDIO SAXE - 2019



**SIAM COUNTRY CLUB WATERSIDE**  
THE OFFICE OF BANGKOK ARCHITECTS - 2013



**FOX HEAD**  
CLIVE WILKINSON ARCHITECTS - 2012

