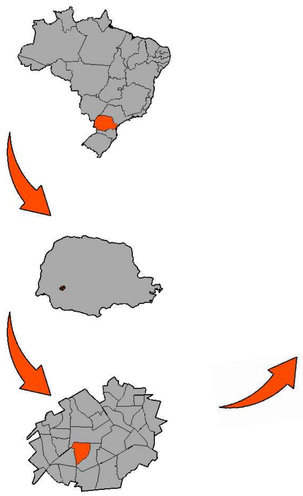
TEMA/ASSUNTO

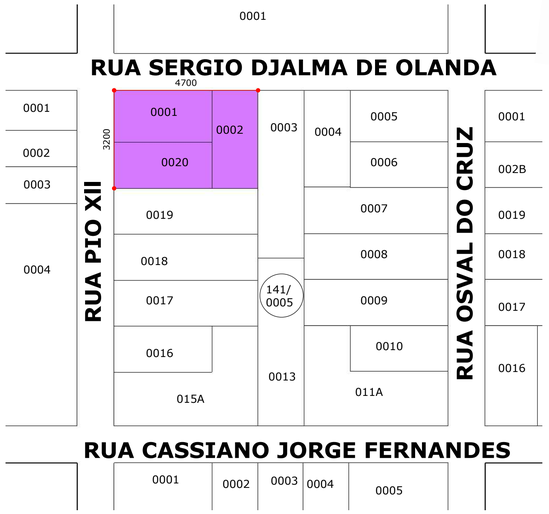
O assunto da presente da pesquisa é a Arquitetura sensorial. O tema se dará aos benefícios que os sentidos da arquitetura sensorial trazem para a vida humana e artifícios que pode utilizar para atrair pessoas no ambiente projetado.

JUSTIFICATIVA

A presente pesquisa justifica-se no âmbito pessoal e profissional por meio dos sentidos que a arquitetura sensorial aborda, onde visa trazer o bem estar para o indivíduo, no âmbito social por ser algo voltado para toda cidade de Cascavel e aberto ao público, onde irá gerar uma qualidade de vida melhor; já no âmbito cultural visa a importância que esse implemento irá causar um conforto as pessoas que o frequentam, podendo modificar outras praças já existentes pelo benefício que uma praça sensorial irá trazer para quem frequenta, agora no âmbito cientifico estará mostrando como isso age no inconsciente da pessoa abordando estratégias que aguçam os sentidos das pessoas presentes na praça, trazendo benefícios a qualidade de vida da pessoal tanto pessoal quanto profissional.

CIDADE





PLANTA LOCALIZAÇÃO
ESCALA.: 1/1000

ANALISE DO ENTORNO VIAS E ACESSOS

ENTORNO:

- A 2 QUADRAS (300m) do mercado Mufattão
- Quase em frente a igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro.
- Vizinhança predominante COMERCIAL na rua Pio XII
- Vizinhança Predominante RESIDENCIAL na rua Sergio Djalma de Hollanda

VIA COLETORA

VIA LOCAL

Vias coletoras: São as vias que recebem e distribuem o tráfego das vias locais e alimentam as vias artérias, com as seguintes características:
a) Formam o itinerário das linhas de transporte coletivo;
b) interseções e travessias em nível;
C)Acesso aos lotes lindeiros.

Vias locais: São as vias cuja função é formar o itinerário de veículos das vias coletas às habitações, com as seguintes características:
I- interseções em nível:
II- Acesso local ou a área específicas.
Paragrafo único. são vias locais todas as demais vias urbanas, não classificadas como vias de transito rápido, arteriais, coletoras e especiais.

LEGISLAÇÕES PERTINENTES
RESTRIÇÕES E PERMISSÕES DE USO
ANÁLISE DAS DETERMIANTES DA CONSULTA PRÉVIA

ZEA 2 - NEVA

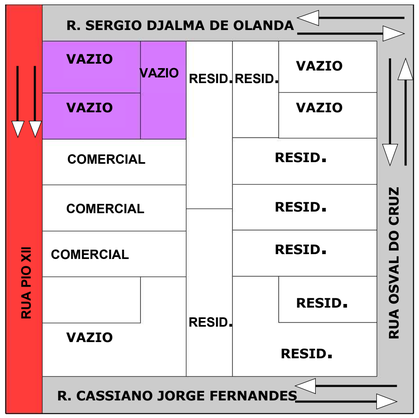
A Zona de Estruturação e Adensamento 2, ZEA 2 possui infraestrutura básica executada na maior parte do seu território, havendo espaços a serem ocupados e adensados de forma sustentável, sua ocupação atenderá aos seguintes critérios:

I - Permitir a diversificação de usos;
II - Observar a minimização dos impactos.

Parágrafo único.A ZEA 2 é recomendada para implantação de habitações de interesse social e receptora de populações oriundas dos processos de reassentamento das ZEIS. (Cascavel, 2021)

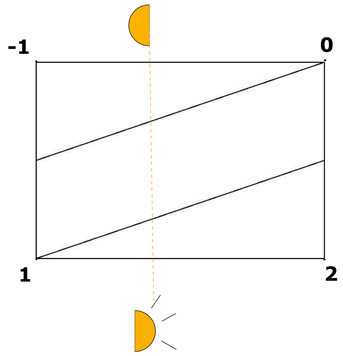
ÍNDICES URB.

	min	máx
T.O.	-	60%
T.P.	30%	-
C.A.	0,1	0,5



PLANTA DO ENTORNO E VIAS
ESCALA.: 1/1000

TOPOGRAFIA E DIREÇÃO DO SOL



INTENÇÕES PROJETUAIS

Desenvolver em nível de anteprojeto uma nova proposta de praça para cidade de Cascavel - PR tendo o seu foco na arquitetura sensorial, visando a experiencia/benefício sensorial de quem frequenta.

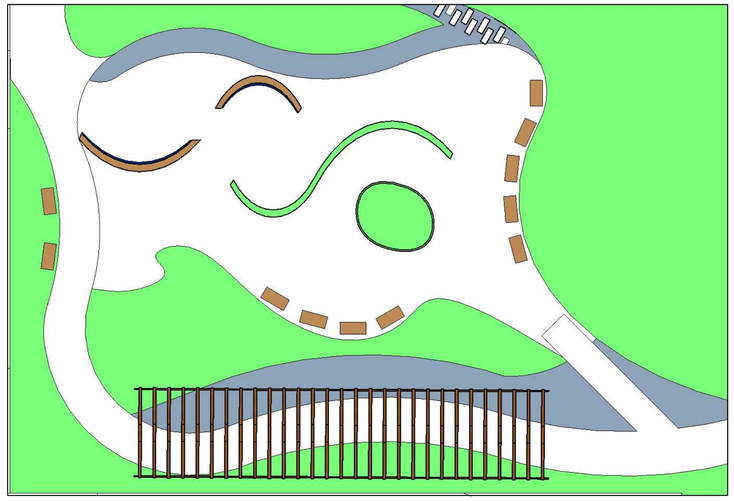
PROGRAMA DE NECESSIDADES

Mobiliario urbano:
- Bancos
- Lixos
- Postes
- Parede Sensorial
- Pista para caminhada
- Pergolado
- Ponte

Espelho D'aguá
- Parede sensorial
- Cortina de aguá

Vegetação:
- Arvores
- Arbustos
- Flores
- Plantas
- Grama

PLANO DE MASSA



PLANO DE MASSA
ESCALA.: 1/200

Vegetação

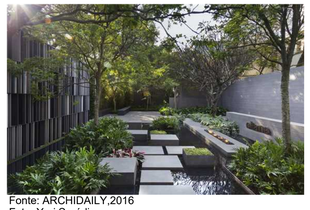
Espelho D'água

Mobiliario Urbano

CORRELATOS

Praça Eliane

FIGURA 1: Praça Eliane



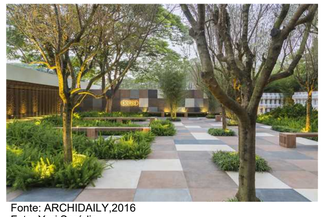
Fonte: ARCHIDAILY,2016
Foto: Yuri Seródio

O projeto da praça Eliane (figura 1) se localiza em São Paulo, onde serviu como entrada para Casa cor SP, sendo "composto de um jardim interativo e contemplativo, onde estimula os sentidos quando alguém entra no espaço. Logo na entrada o visitante é recebido por um “tunel” onde de um lado possui um jardim vertical com plantas tropicais nativas, e do outro lado um “brise “soleil”, e logo na parte superior um pergolado metálico. Onde o tunel proporciona uma atmosfera misteriosa e uma expectativa." (PEREIRA, 2016).
No meio, se concentra um grande jardim, tendo um espelho d’agua (Figura 3), conforme o autor:
"composto por seixos negros, onde dentro d’agua possui degraus flutuantes onde faz os visitantes se aproximar mais do jardim no meio do espelho d’agua, onde também possui uma lareira ecológica" (figura 5). (PEREIRA, 2016).

Jardim Deca

O projeto Jardim Deca (figura2) feito em 2007, se localiza em São Paulo e serviu como entrada para Casa Cor SP, onde o autor diz:
"o ambiente é interligado por cenários distintos, sendo um corredor de entrada com uma intervenção ornamental com gabião de pedra rachão com tonalidade avermelhada, um espelho d´água revestido de seixos com nuances verde-esmeralda, e ao fundo um muro temático em alusão à uma fonte natural." (PEREIRA, 2020)
Também foi feito pérgolas de madeira com chuveiros no teto, onde o autor relata:
"Cria uma cortina ilusória que permite a visualização parcial do jardim, onde traz som ambiente através da cascata de água. Onde também foi feito um jardim cênico interativo, com plano de fundo elaborado por totens esculturais de cobogós, onde o paisagismo conta com oliveiras, árvore símbolo da paz, prosperidade e longevidade que possui uma tonalidade similar do revestimento do espelho d’água. As outras vegetações possuem um papel de concluir o espaço, com mudas de aspargo e rabo de raposa forram uma área mostrando a leveza e textura ao jardim, a palmeira chamaerops e o fícus lirata foram utilizados como forma de arbustos contracenam com o camarão amarelo e Guaimbê, onde a obra eclética de vegetações faz relação com o bambu áurea limitando o espaço."(PEREIRA,2020)

FIGURA 2: Jardim Deca



Fonte: ARCHIDAILY,2016
Foto: Yuri Seródio

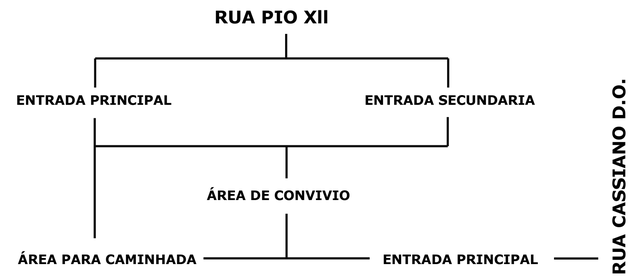
Praça do Hospital Popular Panzhou

FIGURA 3: Jardim Deca

Fonte: ARCHIDAILY,2016
Foto: S/Autor

A Praça do Hospital Popular (figura 3) se localiza em Panzhou, na China, onde o projeto se concentrou nas funções a um custo limitado. Segundo o autor:
"Foram elaboradas estratégias para solucionar os problemas, como a poeira e o ruído foram reduzidos. Através da metodologia do projeto de paisagismo, o local se tornou aberto, ativo, ecológico e saudável. As abordagens do projeto transmitem a mensagem da preocupação com os cuidados ao ser humano, sendo um lugar que encoraja o diálogo, onde se tornou um espaço de cura para ajudar os pacientes a se recuperarem." (SHUANG, 2018).
"No projeto foi utilizado bancos, floreiras e árvores que configuram a floresta de reabilitação com o desenho linear curvo, isolando com a poeira e o ruído da estrada municipal e trazendo um ambiente confortável para as pessoas. O espelho d'água interativo no centro, é cercado por floreiras, bem como pelos tanques de flores. A composição do tanque e do espelho d'água interativo fazem ligação com a atmosfera e da experiência multissensorial do local. A água, o som e as plantas tornam o espaço plano, aberto, rico e diversificado." (SHUANG, 2016).

FLUXOGRAMA



JUSTIFICATIVA (Estudo formal/Plano de massa) - Analise Preliminar

Espelho d'água se dará como um dos artifícios para proporcionar ao ambiente conforto térmico, onde possui em uma das entradas pisos sobre a água que da o aspeto de flutuar conforme no correlato apresentado da Praça Eliane, trazendo especto sensorial para o ambiente. Agora envolvendo o espelho o espelho d’água de forma mais geral se dará em sua encosta rosas e flores predominantes com aromas pois com a caída das pétalas, irá proporcionar uma experiência sensorial onde irá intensificar o cheiro com a água, conforme relatado no livro da Juliana Neves na obra Vals Thermal Baths, onde no livro aborda como "banho de flores".

As curvas tortuosas se darão por conta da acústica onde faz reduzir o barulho do som conforme no correlato apresentado da obra, A praça do Hospital Popular.

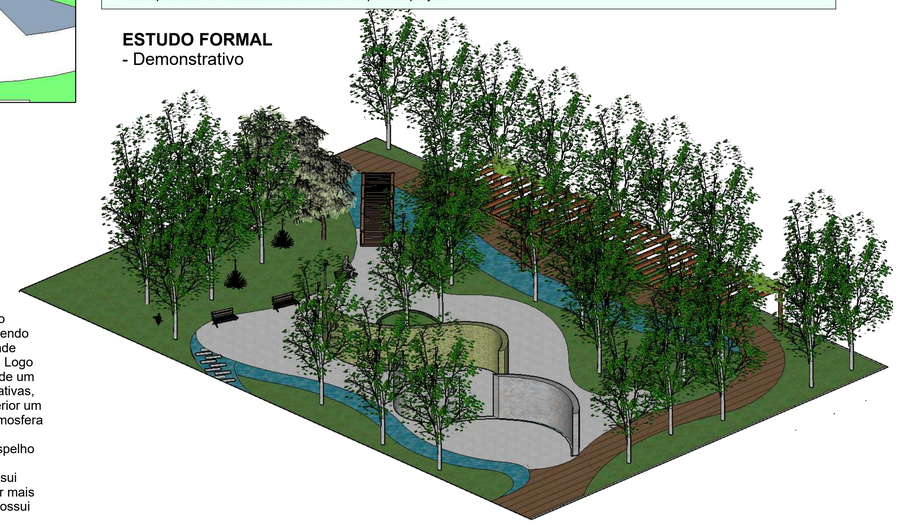
Os 2 S no meio da praça, sendo o primeiro de pedras com água escorrendo por cima delas, onde tem uma passagem em seu meio com curvas de jardim vertical, onde Pallasma em seu livro Olhos da Pele fala que materiais naturais provocam os sentidos humanos.

No caminhar da pista encontrasse uma parte com pergolados de madeira, com vegetação encima, e na sua lateral fazendo uma cortina de água caindo no espelho d'água dando uma visualização ilusória e parcial da vegetação que se concentra atrás, onde é justificado conforme no correlato do Jardim Deca.

A vegetação foi colocada em pontos estratégicos após ser feito uma análise do sol e vendo onde a iluminação sofre mais incidência, com isso a quantidade de vegetação se justifica pela incidência do sol.

As demais aprofundações na pesquisa, irá ocorrer no desenvolver do projeto, este é apenas um estudo preliminar que visa aprimorar e modificar conforme as etapas do projeto.

ESTUDO FORMAL
- Demonstrativo



CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

Até o prezado momento, podemos parcialmente concluir que a elaboração em nível ante projeto da praça sensorial para ciade de Cascavel - PR está de acordo com o livro da Juliana Neves, Arquitetura Sensorial: a arte de Projetar Para Todos os sentidos e Juhani Pallasmas, Os olhos da Pele: A arquitetura e os sentidos, onde abordam que os materiais e artifícios adotados, mechem com os sentidos humanos, ativando a parte sensorial. Com isso Peter Zhuntor no seu livro Athmopheres: Architectural environments surrounding objetcts, também concorda com essa premissa adotado pelos autores já citados, onde foi abordado na presente praça do projeto.

BIBLIOGRAFIA

ZUMTHOR, P. **Atmospheres: architectural environments surroun- ding objects**. Basileia: Birkhäuser, 2006.
DUARTE, Juliana Neves**. Arquitetura sensorial, a Arte de Projetar Todos os Sentidos**. Rio de Janeiro: Muad. 2017.
PALLASMAA, Juhani - **Os Olhos da Pele**, Porto-Alegre: Bookman, 2005
PEREIRA, Matheus. **Jardim Deca/Hanazaki Paisagismo**. Disponível em <https://www.archdaily.com.br/br/938517/jardim-deca-hanazaki-paisagismo> Acessado 12/05/2021
SHUANG, Han. **Praça do Hospital Popular de Panzhou / Mind Studio**. Disponível em<https://www.archdaily.com.br/br/945792/praca-do-hospital-popular-de-panzhou-mind-studio?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects> Acessado em: 10/05/2021
PEREIRA, Mathues. **Praça Eliane / Hanazaki Paisagismo**. Disponível em<https://www.archdaily.com.br/br/938517/jardim-deca-hanazaki-paisagismo> Acessado em: 05/05/2021
_____.**Lei Nº 6696 De 23 De Fevereiro De 2017**. Dispõe sobre o uso do solo no município de Cascavel. Disponível em <https://leismunicipais.com.br/a1/plano-de-zoneamento-uso-e-ocupacao-do-solo-cascavel-pr> Acessado em: 09/05/2021
_____. **Classificação das Vias**. Disponível em <http://www.transitoideal.com.br/pt/artigo/2/passageiro /86/classificacao-das-vias> Acessado em: 04/05/2021

Centro Universitário da Fundação Assis Gurgacz — Acadêmico: Bruno Cardoso
Trabalho Curso: Qualificação — Professor Orientador: Camila Pezzini

Prancha 01/01