

CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG
SANDRA MARCHI KOPICHINSKI

BIBLIOTECA PÚBLICA EM CASCAVEL - PR

CASCAVEL
2021

CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG
SANDRA MARCHI KOPICHINSKI

BIBLIOTECA PÚBLICA

Trabalho de Conclusão do Curso de
Arquitetura e Urbanismo, da FAG,
apresentado na modalidade Projetual, como
requisito parcial para a aprovação na
disciplina: Trabalho de Curso: Qualificação.
Professor Orientador: Heitor Othelo Jorge
Filho.

CASCADEL
2021

CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG
SANDRA MARCHI KOPICHINSKI

BIBLIOTECA PÚBLICA

Trabalho apresentado no Curso de Arquitetura e Urbanismo, do Centro Universitário Assis Gurgacz, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Arquitetura e Urbanismo, sob a orientação do Professor Mestre Heitor Othelo Jorge Filho.

BANCA EXAMINADORA

Heitor Othelo Jorge Filho
Centro Universitário Assis Gurgacz
Professor Mestre

Cássia Rafaela Brum Souza
Centro Universitário Assis Gurgacz
Professora Arq. M.Sc.

Cascavel/PR, 25 de Maio de 2021

RESUMO

A presente pesquisa tem como finalidade a apresentação e fundamentação teórica para a elaboração de uma proposta projetual de uma biblioteca, para a cidade de Cascavel no Paraná. Esta pesquisa tem como assunto projeto de arquitetura, lazer e cultura, com ênfase na arquitetura como critério avaliativo de conclusão de curso. A justificativa se faz devido à falta de interesse pela população e disposição de espaço da atual biblioteca. Assim o presente trabalho visa solucionar estes problemas por meio de um projeto arquitetônico em um espaço não formal de ensino, que proporcione para as pessoas cultura, lazer e entretenimento, transformando e criticando a sua forma de ver o mundo. Sendo assim, a biblioteca trará o turismo e fomentar ainda mais a economia da região.

Palavras Chaves:

Biblioteca. Arquitetura. Cultura. Lazer.

ASUNTO/TEMA

A presente pesquisa tem como tema a elaboração de um projeto de arquitetura para uma biblioteca pública, com ênfase na arquitetura e na interação das pessoas, para a cidade de Cascavel, localizada no estado do Paraná.

JUSTIFICATIVA

A cidade de Cascavel mesmo possuindo mais de 300 mil habitantes não conta com um espaço adequado e atraente para leitura, cultura e lazer da população (IBGE, 2020).

Neil Gaiman destaca a importância da leitura e das bibliotecas e o acesso e democratização a informação que as bibliotecas proporcionam, através dela que se gera cidadãos mais conscientes e atuantes (ROCHA 2014).

O espaço hoje disponível era inicialmente a prefeitura de Cascavel, se tornando um espaço adaptado para a prática de leitura e lazer da população, não contando com nenhum atrativo.

Uma biblioteca pública para a cidade é um ingrediente primordial para compor o imaginário de um povo e uma cidade, fala-se tanto em mudanças, mas esquecem que a base de qualquer mudança é o acesso às informações logo a leitura.

No entanto o paradigma que quem frequenta uma biblioteca são apenas alunos ou intelectuais devem ser quebrado através da arquitetura de inclusão, propondo interação das pessoas de diversas idades, sexos e etnias através de espaços direcionados.

FORMULAÇÃO DO PROBLEMA

O planejamento arquitetônico influencia na elaboração de uma biblioteca municipal?
Ela cria Flexibilidade no aprendizado?

FORMULAÇÃO DO HIPÓTESE

Como resposta, cria-se um projeto arquitetônico visando a interação de pessoas de diferentes idades, sexos e etnias distintas, tornando assim um marco urbano, um ponto de

referência, para lazer, cultura e entretenimento. Assim, ao fomentar o turismo, promove a cultura e a renda local.

A forma de estudar tem mudado drasticamente, a sala de aula tradicional com cadeiras enfileiradas não é mais habitual, a escola torna-se um espaço de aprendizado flexível, comprovando que uma educação em um espaço abstrato e híbrido permite um melhor aprendizado (ARCHDAILY, 2020).

OBJETIVO GERAL

O objetivo desta pesquisa é desenvolver uma fundamentação teórica para um estudo projetual de uma biblioteca, a qual, pretende atender à população da cidade de Cascavel-PR. Portanto, o objetivo do projeto é edificar um espaço cultural atrativo e inclusivo aos cidadãos.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Analisar o local para a implantação do projeto;
- Buscar correlatos para embasar o trabalho;
- Desenvolver um programa de necessidades adequado ao tema;
- Promover a procura pelo conhecimento através da leitura;
- Criar um lugar de grande valor intelectual para a cidade de Cascavel.

FUNDAMENTAÇÕES TEÓRICAS

Conforme o autor Roth (2017), desde os primórdios da humanidade a arquitetura é mais que abrigo, é uma marca e um jeito de se expressar, sendo a forma materializada do pensamento e dos sonhos do homem, o modo de registrar as crenças e valores de sua cultura. A arquitetura parte do princípio de desenvolver, projetar e executar algo a partir da imaginação ou de correlatos, ela pode ser prática e eficaz. também há a possibilidade de refletir escalas de valores de categorias sociais, políticas e econômicas sua boa disposição dos espaços de forma a promover a disposição geral e gerar soluções e diversas interpretações (CHING, 2008).

Segundo Dias (2008), a arquitetura de Cascavel se assemelha com a construção de Brasília, e transmite a ideia de uma cidade prospera e imponente, baseando-se na capital.

Arquitetos como Gustavo Gama Monteiro e Nilson Gomes Vieira, marcaram a identidade da cidade, que, em geral é brutalista.

Criar espaços com mais interação com as pessoas tem sido um desafio desde o modernismo, cada dia mais se cria espaços privados, edifícios fechados, que incentivam o individualismo. Essa característica pode ser explicada a partir do cenário histórico do século XX, o qual foi marcado pelo êxodo rural. As cidades são cada dia mais populosas e o carro se mantém como prioridade. Faltam políticas públicas, há insegurança e carecem de planejamento e projeto pensados no convívio mutuo por parte de arquitetos, o grande desafio no entanto é retomar a interação das pessoas, a vivência em lugares públicos para uma caminhada, um bate papo ou apenas olhar ao seu redor e sentir a cidade, geração de lugares versáteis de multi uso (GEHL, 2015).

ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS:

Gil (2010), classifica pesquisa como um método gerador de respostas, no qual a mesma se faz necessário para esclarecer os problemas, sejam eles de ordem intelectual ou apenas pela razão.

Este trabalho de pesquisa vai buscar soluções para os problemas de espaço e local para as práticas de leitura e lazer na cidade de Cascavel – PR.

A realização da parte prática do trabalho, será feita por meio da pesquisa projetual em conjunto com a pesquisa bibliográfica para levantamento de dados, para que o pesquisador e professor orientador gerado em 03 de Março de 2021 por Heitor Othelo Jorge Filho possam analisar os dados obtidos e assim, definir a melhor adequação da proposta em relação a comprovação da hipótese.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

O projeto da biblioteca pública foi escolhido pelo motivo que a cidade de Cascavel não possui um espaço adequado que tenha sido pensado e projetado para esta finalidade, sendo assim o projeto em questão vai solucionar o problema e vai trazer turismo e cultura para o local proporcionando lazer para todas as idades, podendo não só agendar para buscar um livro como também passar hora no local lendo ou apenas apreciando a paisagem e interagindo com os demais frequentadores.

Vivemos um momento que o distanciamento social está muito presente no nosso cotidiano porem um livro poderá amenizar a solidão, agregar conhecimento e proporcionar momentos de prazer no local, que possua uma boa estrutura ou sob o agendamento sem precisar sair de casa.

REFERÊNCIAS

CHING, Francis. D.K. **Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem**. Francis D.K Ching. 2º ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

DIAS, Solange Irene Smolarek. **História da Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo: ensaios acadêmicos do CAUFAG** 2008. Organização: Solange Irene Smolarek Dias, Jose Aloisio Meulam Filho. 1º ed. Cascavel: Smolarek Arquitetura, 2008.

GEHL, Jan. 1936; **Cidade para as pessoas**: Jan Gehl. 3º ed: São Paulo, 2015.

GIL, Antônio Carlos, 1946. **Como elaborar projetos de pesquisa**. Antônio Carlos Gil. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2010.

IBGE, INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Censo Brasileiro de 2020**. Cascavel, Disponível, em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/cascavel/panorama>. Acesso em 26 de março de 2021.

ARCHDAILY. Audrey Migliani. **"Escolas do futuro: Como o mobiliário influencia no aprendizado"**. 02 Mai 2020. ArchDaily Brasil. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/938231/escolas-do-futuro-como-o-mobiliario-e-o-layout-pode-influenciar-na-aprendizagem>> ISSN 0719-8906. Acesso em 18 de abr. de 2021.

ROCHA, Juliano. **Neil Gaiman explica a importância das bibliotecas e de ler por prazer. Bibliotecas do Brasil**. 2014. Disponível em: <http://www.bibliotecasdobrasil.com/2014/11/neil-gaiman-explica-importancia-das.html>. Acesso 01 de Abril de 2021.

ROTH, Leland M. **Entender a arquitetura: Seus elementos, história e significado**. Leland M. Roth. São Paulo: Gustavo Gili, 2017.