

FUNDAMENTOS ARQUITETÔNICOS: PROPOSTA PROJETUAL DE UMA BIBLOTECA PÚBLICA PARA A CIDADE DE CAPITÃO LEÔNIDAS MARQUES.

ROCHA, Vitor João¹
JORGE, Gabriela Bandeira²
JORGE FILHO, Heitor Othelo³

RESUMO

A presente pesquisa tem como objetivo a apresentação de fundamentação teórica para a estruturação de uma proposta de uma biblioteca pública para a cidade de Capitão Leônidas Marques no Paraná, no Brasil. Partindo do seguinte problema: de que maneira uma biblioteca pública mais ampla e moderna irá trazer benefícios para a população que ali frequentará. Traz assim a hipótese da implantação de uma biblioteca que atenta as demandas e falhas encontradas na situação da biblioteca que se encontra na cidade hoje. Com isso, a pesquisa apresentará o referencial teórico sobre o tema, expondo seus contextos históricos, técnicos, projetuais e os benefícios da proposta.

PALAVRA-CHAVE: Arquitetura Moderna. Leitura. Interação social. Biblioteca pública.

ARCHITECTURAL FUNDAMENTALS: DESIGN PROPOSAL FOR A PUBLIC LIBRARY FOR THE CITY OF CAPITÃO LEÔNIDAS MARQUES.

ABSTRACT

This research aims to present the theoretical foundation for structuring a proposal for a public library in the city of Capitão Leônidas Marques in Paraná, Brazil. Starting from the following problem: how a broader and more modern public library will bring benefits to the population that will attend there. It thus brings the hypothesis of the implantation of a library that meets the demands and flaws found in the situation of the library that is in the city today. With this, the research will present the theoretical framework on the subject, exposing its historical, technical, project contexts and the benefits of the proposal.

KEYWORD: Modern Architecture. Reading. Social interaction. Public library.

1.INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como finalidade a apresentação de uma fundamentação teórica e estruturação de uma proposta projetual de arquitetura e paisagismo de uma biblioteca pública voltada a arte moderna para a cidade de capitão Leônidas Marques no Paraná, compondo-se em cinco capítulos: introdução, aproximações teóricas nos fundamentos arquitetônicos, correlatos e considerações finais.

Neste capítulo de introdução, será abordado a temática e o assunto, as justificativas para a caracterização do tema, a respectiva problemática sobre o assunto da pesquisa, a hipótese definida, o objetivo geral, os objetivos específicos do embasamento teórico e projetual, e o encaminhamento metodológico.

1.1 ASSUNTO/TEMA

A pesquisa tem como base a implantação de uma biblioteca pública para a cidade de Capitão Leônidas Marques/PR, que visa a qualidade do espaço arquitetônico que tem como objetivo a interação social entre os usuários dentro do espaço da edificação.

A pesquisa tem como base um projeto arquitetônico que visa o paisagismo de um espaço de uma Biblioteca Pública para a cidade de Capitão Leônidas Marques/PR, visando a interação social e a arte moderna e harmonizada por um paisagismo.

1.2 JUSTIFICATIVA

Segundo Almeida Júnior (1997, p.22), a biblioteca “deve ser o reflexo e causa das transformações da sociedade; deve receber influências, interferir, ser início, meio e fim das alterações sociais, numa sequência interminável”.

A biblioteca é uma organização que está sempre em mudança e desenvolvimento, devem garantir livre acesso ao conhecimento registrado, pois é pré-requisito importante para o desenvolvimento cultural, buscando ajustes nas mudanças ocorridas na sociedade ao longo do tempo.

A partir de observações, surge o estímulo de estudar o caso, pois pode ser que a única biblioteca que hoje se encontra na cidade de Capitão Leônidas Marquês não está atendendo a sua originalidade de atrair leitores em busca de conhecimentos através da leitura, por conta de sua localização e suas características arquitetônicas. Com base nisso, a presente proposta será de uma Biblioteca Pública para a cidade, sendo proposta em um espaço mais amplo, seguindo uma arquitetura moderna e harmonizada por um paisagismo.

Para Suaiden (1980, p.2) “a função social da biblioteca está integrada com a da comunidade e a escola. Biblioteca e escola se complementam, se sucedem em diferentes etapas da vida do indivíduo e o marcam para sempre”.

A biblioteca assume um papel importante na vida de um indivíduo que se reflete na comunidade, pois proporciona uma democratização do conhecimento e da leitura, contribuindo para ampliação do saber e cultura local, possibilitando que a comunidade onde a biblioteca encontra-se inserida cresça e se desenvolva intelectualmente, gerando consequentemente uma espécie de “cadeia”, onde todo o conhecimento adquirido se estenderá, garantindo um retorno que irá contribuir para o desenvolvimento cultural de toda comunidade.

A partir de observações, surge o estímulo de estudar o caso, pois pode ser que a única biblioteca que hoje se encontra na cidade de Capitão Leônidas Marquês não está atendendo a sua originalidade de atrair leitores em busca de conhecimentos através da leitura, por conta de sua localização e suas características arquitetônicas. Com base nisso, a presente proposta será de uma Biblioteca Pública para a cidade, sendo proposta em um espaço mais amplo, seguindo uma arquitetura moderna e harmonizada por um paisagismo.

1.3 FORMULAÇÃO DO PROBLEMA

A cidade de Capitão Leônidas Marques/PR, não está ligada as funções sociais da biblioteca pública. Portanto buscou-se saber se é possível através da implantação da proposta de uma biblioteca moderna, pode se tornar uma alternativa eficiente para solucionar as falhas encontradas na situação atual da biblioteca?

1.4 FORMULAÇÃO DA HIPÓTESE

A proposta seguirá com objetivo de atrair todos os tipos de pessoas, trazendo o conceito de uma biblioteca mais ampla, com espaços para pesquisas, espaços para leitura, expandindo conhecimentos de pessoas que frequentarem o local.

1.5 OBJETIVO GERAL

O objetivo geral desta pesquisa é a elaboração teórica e projetual de uma biblioteca pública, seguindo uma arte moderna e a interação social para a cidade de Capitão Leônidas Marques/PR.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Análise do terreno onde será proposto o projeto;
- Levantamentos de dados para determinada área onde será proposto o projeto;
- Pesquisas de obras correlatas auxiliando na definição de espaços e design;
- Elaboração de proposta projetual moderna, social e sustentável;

1.7 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

A elaboração da pesquisa será com ênfase em correlatos e pesquisas bibliográficas para elaboração do programa de necessidades. Com pesquisas resgatados será desenvolvido uma proposta projetual entre o aluno com auxílio do orientador, analisando e definindo a melhor solução para a presente proposta.

2. FUNDAENTO TEÓRICO OU REVISÃO DE LITERATURA

Neste capítulo, serão abordados textos referenciados relativos ao tema da pesquisa, baseados nos quatro fundamentos da arquitetura: histórias e teorias, metodologias de projeto, urbanismo e tecnologia da construção. Em histórias e teorias será apresentado uma breve história das bibliotecas. Metodologia de projeto será ilustrado aos conceitos de bibliotecas públicas e características da presente proposta projetual. Em tecnologia de construção será fundamentado o uso das técnicas de alvenaria convencional e seus demais acabamentos.

2.1 NA HISTÓRIA E TEORIAS

2.1.1 História das Bibliotecas:

Segundo FERRAZ (2014), as bibliotecas são instituições antigas, mais antigas que o próprio livro. As bibliotecas existem desde a antiguidade, mas até o Renascimento eram consideradas sagradas, abertas apenas a monges e sacerdotes (...).

A respeito de bibliotecas públicas, uma das primeiras conhecidas teria sido idealizada pelo general Júlio César, que mesmo depois de sua morte foi construída no ano do orador Asínio Pólio no ano 39.d.C. “estabelecendo simbolicamente a primeira biblioteca pública do templo romano da liberdade” (FERRAZ, 2014).

No Brasil, é considerada a primeira biblioteca pública a Biblioteca Nacional, como em 1807 a Corte Portuguesa foge para o Rio de Janeiro e traz a Real Biblioteca, mas só foi aberto ao público em 1824. Desde então essas instituições estão a se espalhar por todo o país e hoje forma uma rede de mais de 5.400 bibliotecas no Brasil. (FERRAZ, 2014).

2.1.3 LEITURA

A leitura não deve ser concebida como um processo de decodificação, por envolver-se muito mais do que apenas aspectos de decodificação do escrito. Ela proporciona ao leitor, o contato com o seu significado seguindo seu conhecimento de mundo, possibilitando assim, afirmar que todos, ao lerem o mesmo conteúdo, obterão compreensão e interpretação diversificadamente, ao interagir com o texto. O leitor realiza o processo de maneira ativa, enriquecendo a leitura que contribuirá com seu saber, que se propõe fazer (KRUG, 2015).

Segundo Koch e Elias (2008), A leitura está além de apenas ocupar um importante espaço na vida do leitor. Para as autoras, o ato de ler constitui-se da junção entre os sujeitos sociáveis com a linguagem sociocognitiva, o que lhes possibilita um contato eficaz com elementos significativos do texto. Sendo assim, o leitor é posto em contato direto com as palavras, de maneira peculiar, percebendo o elevado grau de sentido que elas preservam (KRUG, 2015).

Concebendo que, a leitura decorre do entendimento entre sujeito, língua, texto e sentido, adotados na respectiva sequência, a representação do pensamento, estará assegurada e promoverá a captação mental do leitor, de maneira absoluta (KRUG, 2015).

Todo conhecimento que o leitor possa ter, encontra-se armazenado na memória, e esta, por sua vez, organiza-o adequadamente, gerando espaço para as inúmeras informações que esse mesmo leitor agregará para si, ao longo de sua rotina como praticante da leitura (KRUG, 2015).

2.2 METODOLOGIA DE PROJETO

2.2.1 A importância social da biblioteca pública

Além de preservar obras literárias ou funcionar como um complemento da biblioteca escolar, a biblioteca pública desempenha atualmente um papel essencial na sociedade, uma vez que se converte em um espaço de intercâmbio, discussões (FERRAZ, 2014).

A biblioteca vai além de desempenhar somente sua função educativa, uma vez que abrange outras duas características educacionais, como a instrução formal e a instrução não-formal (ANDRADE, MAGALHAES, 1979).

A educação formal considerada a mais significativa, essencial para a sociedade, é de caráter obrigatório e possui um plano estabelecido por legislação, almejando valores e dados padronizados (ANDRADE, MAGALHÃES, 1979).

A não-formal é reconhecida como a instrução desvinculada do sistema convencional, como capacitação profissional e instrução de adultos. A instrução não-formal é compreendida como aprendizagem não estruturada, por intermédio de instituições socioculturais e também dos meios de comunicação em larga escala (ANDRADE, MAGALHÃES, 1979).

2.2.1 Paisagismo

As áreas urbanas estão cada vez mais demandando uma melhor qualidade de vida, e, para alcançar esse objetivo, o emprego da arquitetura paisagística é essencial. A paisagem desempenha um papel fundamental em diversas questões, tais como redução do calor, prevenção da erosão, aumento da umidade, aprimoramento do escoamento de água, preservação do ambiente e atração da avifauna. Algumas técnicas de paisagismo, como calçadas permeáveis, telhados verdes, arborização urbana, entre outras, têm o potencial de promover uma notável melhoria ambiental, sendo assim uma ferramenta utilizada por profissionais ambientais para aprimorar a qualidade do meio ambiente.

O paisagismo é uma prática de grande importância para as pessoas, pois é por meio dela que é possível estabelecer uma conexão com a natureza em ambientes urbanos, seja por meio da recriação ou preservação da mesma (PIAULINO APUD STESCHENKO, 1995). Segundo Barbosa (1989), o paisagismo é de extrema relevância para a subsistência dos moradores nas metrópoles, uma vez que auxilia na restauração do equilíbrio do ecossistema prejudicado pela grande quantidade de edificações em concreto, pavimentação asfáltica e poluição ambiental. Além disso, ela define o paisagismo como a arte de reviver tudo o que é bonito e originário da natureza, resultando em paisagens deslumbrantes e aprimorando a qualidade de vida da sociedade.

2.2.2 ACESSIBILIDADE NAS OBRAS DE EDUCAÇÃO

O progresso e as modificações das diretrizes orientadoras em prol da integração social estão em constante progresso e é nesse aspecto que a questão da acessibilidade se destaca. Um elemento essencial que busca garantir o direito de deslocamento da pessoa com deficiência e proporcionar amplo acesso a locais, visando atender a todas as pessoas (QUEIROZ, SOUZA, 2015).

2.3 NO URBANISMO E PLANEJAMENTO URBANO

2.3.1 Impactos positivos da biblioteca pública planejamento urbano

Segundo Rebeca (2018), a biblioteca pública tem impactos positivos no planejamento urbano por meio do acesso à informação, promoção da participação cidadã, estímulo à educação e capacitação, e preservação da memória urbana. Ao disponibilizar recursos e materiais relacionados ao planejamento urbano, a biblioteca capacita os cidadãos a entenderem as questões urbanas e tomar decisões informadas. Ela também serve como espaço para reuniões comunitárias e discussões, permitindo a participação cidadã no desenvolvimento de políticas urbanas. Além disso, a biblioteca oferece programas educacionais e preserva materiais históricos, contribuindo para a conscientização, educação e preservação da memória urbana.

2.3.2 A IMAGEM DA CIDADE DE CAPITÃO LEÔNIDAS MARQUES-PR

No Governo Getúlio Vargas houve o interesse pelo Oeste do Paraná, devido as terras férteis que aqui existiam. Foi então que Getúlio Vargas criou a Marcha para o Oeste e vieram colonizadores do Rio Grande do Sul e Santa Catarina para explorarem o oeste paranaense (NOSSA CIDADE, 2017).

O município de Capitão Leônidas Marques teve sua origem em um projeto de colonização conhecido como “Gleba Andrada”. Esta região, na época, era habitada apenas por foragidos da justiça e aventureiros que sobreviviam da caça, pesca e extração de palmito na então exuberante mata junto do rio Andrada (NOSSA CIDADE, 2017).

A história do município somente apresenta os registros da memória de alguns pioneiros, e seu primeiro personagem foi o cidadão Maximino Farrapo, que foi na época um dos inspetores policiais do Coronel Lapa, que na época era delegado de polícia de Cascavel (NOSSA CIDADE, 2017).

As famílias fundadoras chegaram em 1957, e vieram na sua maioria do Município de Ampere, com parada obrigatória em Marmelândia, pequeno lugarejo às margens do rio Iguaçu, no Município de Realeza. Um dos primeiros a chegar foi João Ruth Schmith, que veio conhecer o local e voltou buscar seus irmãos. Ao passar o tempo veio a chegada de algumas famílias pioneiras em busca de terra para o plantio (NOSSA CIDADE, 2017).

2.4 TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO

2.4.1 Alvenaria convencional

A alvenaria convencional envolve construções que são executadas com as chamadas estruturas de fundação, ou seja, com vigas e pilares de concreto que são prensados e moldados com moldes de madeira e selado com blocos cerâmica assentada com argamassa de cimento e areia (CASSAR, 2018).

No Brasil, a alvenaria convencional é um método tradicional que está enraizado na cultura brasileira. Portanto, é um dos métodos mais utilizados nas construções de casas e edifícios (CASSAR, 2018).

2.4.2 Vidro temperado

O vidro temperado é um tipo de vidro tratado termicamente que passa por um processo de aquecimento seguido de resfriamento rápido. Esse processo cria tensões internas que tornam o vidro cerca de cinco vezes mais resistente que o vidro comum. Quando quebra, o vidro temperado se fragmenta em pequenos pedaços arredondados, reduzindo o risco de ferimentos graves. Ele é amplamente utilizado na construção civil, automotiva e industrial devido à sua resistência, segurança e capacidade de suportar impactos e variações de temperatura. Em resumo, o vidro temperado é um material durável e seguro, usado em diversas aplicações devido às suas propriedades vantajosas (SANTOS, 2009)

2.4.3 Argamassa

A massa de assentamento é um componente construtivo que é extensivamente empregado para conectar elementos estruturais, como blocos de construção e tijolos, em uma edificação. Ela consiste em uma combinação de cimento, areia e água, e ocasionalmente, podem ser adicionados outros aditivos com o intuito de aprimorar suas características (HELENE, 2019).

2.4.4 Telha de zinco sanduíche

Uma telha de zinco sanduíche é uma estrutura composta por duas camadas externas de zinco e um núcleo isolante no meio. Essas telhas são usadas em aplicações de cobertura e fachada, fornecendo isolamento térmico e acústico, além de serem leves e fáceis de instalar. O zinco é um material durável e resistente à corrosão, o que torna as telhas de zinco sanduíche uma opção popular na construção civil. Essas telhas oferecem proteção contra as intempéries e são amplamente utilizadas em projetos residenciais, comerciais e

industriais. O núcleo isolante ajuda a melhorar a eficiência energética e o conforto térmico dos edifícios (SOUZA, 2017).

2.4.5 Impermeabilizante líquido

O impermeabilizante líquido é um revestimento utilizado para proteger superfícies contra a entrada de água e outros líquidos. Ele é aplicado na forma líquida e forma uma camada protetora que impede a passagem de líquidos através da superfície tratada. Existem diferentes tipos de impermeabilizantes líquidos, como acrílicos, poliuretano, epóxi e borracha, cada um com características específicas de flexibilidade, resistência química e durabilidade. A aplicação do impermeabilizante líquido é comumente feita em lajes, terraços, banheiros, piscinas e outras áreas sujeitas à infiltração de água. A preparação adequada da superfície e a aplicação seguindo as instruções do fabricante são essenciais para garantir sua eficácia. Recomenda-se consultar normas técnicas, como a NBR 9575 da ABNT, e buscar a orientação de profissionais especializados em impermeabilização (ABNT, 2010)

3. CORRELATOS

Este capítulo apresenta três projetos de bibliotecas que servirão de principal inspiração para elaboração da proposta de uma biblioteca pública em Capitão Leônidas Marques-PR, com a finalidade de facilitar a compreensão do assunto, requisitos do projeto, entradas, procedimentos e estrutura, que irão sustentar a fundamentação teórica em relação aos aspectos de forma, funcionalidade e estrutura da mesma.

3.1 Biblioteca Pública de Stuttgart

A Biblioteca Pública de Stuttgart é uma renomada instituição cultural localizada em Stuttgart, na Alemanha. Fundada em 1825, é uma das maiores bibliotecas públicas do país, com o objetivo de fornecer acesso gratuito à informação, cultura e conhecimento para toda a população. Com um acervo diversificado, que inclui livros, revistas, jornais, filmes e música, a biblioteca oferece uma ampla gama de serviços, como empréstimos, pesquisa, consultoria e programas educacionais. O edifício da biblioteca, projetado pelo arquiteto Eun Young Yi e inaugurado em 2011, possui uma arquitetura moderna e é conhecido por sua fachada de vidro. Além de ser um espaço de acesso à informação, a biblioteca também serve como um local de encontro e interação, proporcionando áreas de estudo, salas de leitura, espaços de exposição e eventos culturais. A Biblioteca Pública de

Stuttgart tem recebido reconhecimento por sua contribuição para a promoção da literatura, cultura e inclusão social (BRITTO, 2012).

Figura 1 – Interior biblioteca pública de Stuttgart



Fonte: Casavogue, 2023.

3.1.1 Aspectos Formais

A Biblioteca Pública de Stuttgart é um edifício notável em termos de sua arquitetura e design. Caracterizada por sua estrutura de nove cubos de vidro interligados, a biblioteca possui uma aparência moderna e transparente, permitindo a entrada abundante de luz natural. Sua fachada revestida de vidro proporciona uma visão interna do edifício, despertando a curiosidade dos visitantes. As escadas e rampas esculturais não apenas facilitam o acesso entre os diferentes níveis, mas também adicionam um elemento estético ao ambiente. A flexibilidade dos espaços internos é uma característica chave, permitindo que a biblioteca se adapte às necessidades dos usuários. Em suma, a Biblioteca Pública de Stuttgart combina estética contemporânea, funcionalidade e adaptabilidade para criar um ambiente acolhedor e inspirador para os visitantes (BRITTO, 2012).

3.2 BIBLIOTECA SÃO PAULO

A Biblioteca de São Paulo (BSP) é uma instituição cultural localizada no Parque da Juventude, em São Paulo. Inaugurada em 2010, a biblioteca tem como objetivo promover o acesso à cultura e à leitura. Com uma arquitetura moderna e inclusiva, a BSP oferece um amplo acervo de livros, revistas, jornais, gibis, DVDs e CDs, abrangendo diversas áreas do conhecimento. Além disso, a biblioteca oferece uma variedade de atividades culturais, como oficinas, palestras e exposições. Com espaços temáticos, salas de estudos e áreas de convivência, a BSP é um ambiente propício para o estudo, a aprendizagem e a socialização. Como uma instituição importante na cidade, a Biblioteca de São Paulo

desempenha um papel fundamental na democratização do acesso à informação e na promoção da leitura (BIBLIOTECA SÃO PAULO, 2012).

Figura 2 – Fachada externa da Biblioteca São Paulo

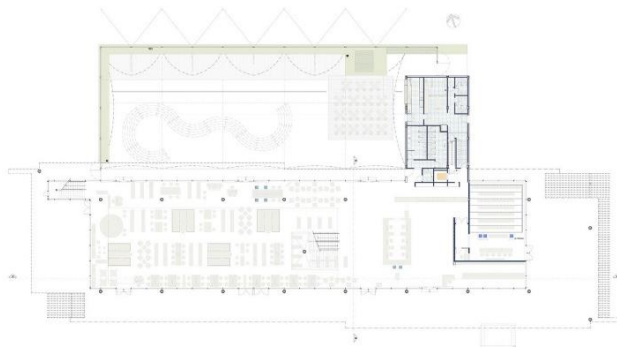


Fonte: Site ArchDaily, 2012.

3.2.1 Aspectos Formais e Funcionais

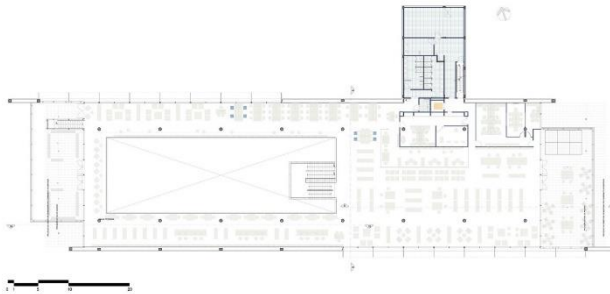
A Biblioteca de São Paulo (BSP) é um espaço moderno e funcional localizado no Parque da Juventude, em São Paulo. Com uma arquitetura contemporânea e uma fachada de vidro, o prédio se destaca visualmente e permite a entrada de luz natural. A BSP foi projetada levando em consideração tanto os aspectos formais quanto os aspectos funcionais. Internamente, oferece uma distribuição de espaços que atende às diferentes necessidades dos usuários, incluindo áreas de leitura individual, salas de estudo em grupo e espaços temáticos especializados. O sistema de organização e catalogação facilita o acesso aos materiais do acervo, enquanto os recursos tecnológicos estão integrados de maneira eficiente. Além disso, a BSP oferece uma variedade de serviços e atividades culturais, ampliando seu papel como centro cultural e educacional. No geral, a BSP é um espaço acolhedor que promove a leitura, o estudo e a interação entre os usuários, contribuindo para o desenvolvimento cultural da comunidade (BIBLIOTECA SÃO PAULO, 2012).

Figura 3 – Planta baixa da Biblioteca São Paulo



Fonte: Site ArchDaily, 2012.

Figura 4 – Planta 1º pavimento da Biblioteca São Paulo



Fonte: Site ArchDaily, 2012.

3.3 BIBLIOTECA NORTHSIDE

A Biblioteca Northside é uma biblioteca localizada na região norte de uma determinada localidade. Ela oferece diversos serviços e recursos para a comunidade, como empréstimo de livros, acesso à internet, salas de estudo e programas educacionais. Além disso, a biblioteca desempenha um papel importante no fortalecimento da comunidade, promovendo a inclusão e o acesso à informação para pessoas de todas as idades. É um espaço acolhedor e de aprendizado, onde os moradores podem explorar o mundo da leitura, expandir seus conhecimentos e participar de atividades culturais. A Biblioteca Northside é um centro vital na vida da comunidade, facilitando o acesso à educação e promovendo a interação social (BIBLIOTECA NORTHSIDE, 2018).

Figura 5 – Fachada externa da Biblioteca Northside.



Fonte: Site ArchDaily, 2018.

3.1.2 Aspectos Estruturais

A Biblioteca Northside é uma estrutura construtiva sólida e bem planejada, que incorpora elementos duráveis e eficientes. Seus aspectos estruturais são caracterizados pelo uso de materiais de alta qualidade, como concreto armado, aço e vidro. As fundações foram projetadas para suportar o peso da estrutura de forma adequada, garantindo estabilidade. A fachada possui um design moderno, com grandes painéis de vidro que proporcionam entrada de luz natural. Além disso, a biblioteca conta com sistemas de suporte e revestimento bem projetados, como escadas e corrimãos. Medidas de planejamento sísmico foram adotadas, considerando a localização propensa a atividades sísmicas. A combinação desses aspectos resulta em um edifício seguro, funcional e esteticamente agradável. A Biblioteca Northside é um exemplo de excelência na construção e destaca-se como um espaço de qualidade para os usuários desfrutarem de seus recursos e serviços (BIBLIOTECA NORTHSIDE, 2018).

3.4 RELAÇÃO DOS CORRELATOS COM A PROPOSTA

Cada correlato é fundamental para a compreensão e inspiração no desenvolvimento da presente proposta. O primeiro correlato Biblioteca Pública de Stuttgart que traz uma arquitetura mais moderna, usando tons claros e uma planta livre. A segunda obra selecionada como correlato, apresenta características distintivas, como um espaçoso hall central que forma um amplo espaço aberto desde o térreo até o teto, assegurando uma notável versatilidade no layout interno. Além disso, destaca-se a presença de iluminação zenital, que proporciona uma luminosidade natural ao vasto hall central. Adicionalmente, observa-se a utilização de mobiliário em tonalidades coloridas, conferindo ao ambiente

uma atmosfera descontraída. O terceiro correlato, Biblioteca Northside que é uma biblioteca onde apresenta sua estrutura sólida e também com o uso da fachada envidraçada trazendo assim uma maior iluminação natural ao interior do ambiente.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A presente pesquisa teve como objetivo fundamentar a proposta projetual de uma biblioteca pública para a cidade de Capitão Leônidas Marques-PR, através de avaliações pertinentes ao tema.

No primeiro capítulo, foram identificados o tema, justificativa, problema de pesquisa, formulação de hipóteses, objetivo geral e objetivos específicos, bem como dicas metodológicas para apresentar e entender o tema proposto.

No segundo capítulo, a fundamentação teórica foi elaborada com base em referências bibliográficas, no qual auxiliam a aprimorar os assuntos dentro dos quatro pilares da arquitetura: histórias e teorias, métodos de projeto, desenho urbano e planejamento urbano e tecnologia da construção. Em histórias e teorias foi abordado a breve explicação da história das bibliotecas e uma explicação sobre a leitura. O segundo fundamento, denominado metodologias de projeto tem como objetivo apresentar o conceito das bibliotecas públicas, bem como apresentar a infraestrutura básica e a sustentabilidade. No urbanismo e planejamento foi explicado os impactos positivos de uma biblioteca pública no planejamento urbano, bem como conceituada a cidade de Capitão Leônidas Marques-PR. Em tecnologias da construção foi apresentado a forma construtiva sendo a alvenaria convencional, o vidro temperado que será proposto em suas fachadas, a argamassa, a telha de zinco sanduíche que traz um maior conforto acústico e térmico ao ambiente e o uso do impermeabilizante líquido garantindo o problema de infiltrações na edificação.

O terceiro capítulo, foi apresentado 3 correlatos onde veio a auxiliar para a compreensão dos empreendimentos de bibliotecas públicas, tendo em base análises sobre os aspectos funcionais, formais e estruturais das obras.

Assim, a pesquisa cumpriu o objetivo geral de apresentar todos os temas pertinentes para a base teórica. Esclarecendo a importância e benefícios da implantação de uma nova biblioteca pública nas cidades, na qual a continuidade da pesquisa se torna indispensável para concluir a proposta do projeto, a fim de corroborar ou contestar a hipótese inicial.

Referências:

AGUIAR, Rebeca Scheidegger. **O PAPEL SOCIAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO EM NOVA VENÉCIA**. Disponível em <<https://multivix.edu.br/wp-content/uploads/2019/08/o-papel-das-bibliotecas-publicas.pdf>>. Acessado em 20 de maio de 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9575: Impermeabilização - Seleção e Projeto. Rio de Janeiro: ABNT, 2010.

"Biblioteca Northside / NBBJ" [Northside Library / NBBJ] 15 Mar 2018. ArchDaily Brasil. Disponível em <https://www.archdaily.com.br/br/890717/biblioteca-northside-nbbj?ad_source=search&ad_medium=projects_tab>. Acessado 20 de maio de 2023.

"Biblioteca São Paulo / aflalo/gasperini arquitetos" [Biblioteca São Paulo / aflalo/gasperini arquitetos] 15 Mar 2012. ArchDaily Brasil. Disponível em <<https://www.archdaily.com.br/br/01-38052/biblioteca-sao-paulo-aflalo-e-gasperini-arquitetos>>. Acessado 19 de maio de 2023.

BRITTO, Fernanda. **"Biblioteca Municipal de Stuttgart / Yi Architects" 10 Mar 2012. ArchDaily Brasil.** Disponível em: <<https://www.archdaily.com.br/br/01-36972/biblioteca-municipal-de-stuttgart-yi-architects>>. Acessado em 28 mai 2023.

CASSAR, Bernardo Camargo. **Análise comparativa de sistemas construtivos para empreendimentos habitacionais: alvenaria convencional x light steel frame. Rio de Janeiro: Projeto de graduação – Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2018.**

FERRAZ, M, N. **O papel social das bibliotecas públicas no século XXI e o caso da Superintendência de Bibliotecas Públicas de Minas Gerias.** Revista: Perspectivas em Ciência da Informação, v.19, número especial, p.18-30, out./dez, 2014. Disponível em <<https://www.scielo.br/j/pci/a/h3kdkrxzgdBqk8cm9ZKtqhd/?lang=pt&format=pdf>>. Acesso em 27 mar. 2023.

Helene, P.R.L. Materiais de construção. [Livro]. Editora Oficina de Textos, 2009

JUNIOR, Oswaldo Francisco de Almeida. Sociedade e Biblioteconomia.1997.

PIAULINO, R, F. Projeto de Paisagismo da Associação dos Docentes da Universidade de Brasília – ADUnB. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/196870875.pdf>
Acesso em 17 maio de 2023

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPITÃO LEONIDAS MARQUÊS. NOSSA CIDADE. S/D. Disponível em <<https://www.capitaoleonidasmarques.pr.gov.br/nossacidade>>. Acesso em 15 de maio de 2023.

SAINDEN, Emir José. Biblioteca Pública Brasileira: Desempenho e Perspectiva. Paraíba João Pessoa: Dissertação de Mestrado –Universidade Federal da Paraíba João Pessoa,1979.

SANTOS, João; ALMEIDA, Carlos. Estudo do comportamento estrutural de painéis de vidro temperado. In: Anais do XX Congresso Brasileiro de Engenharia Mecânica. Florianópolis, SC: Universidade Federal de Santa Catarina, 2009.

SOUZA, J. A. M.; SILVA, M. M.; RODRIGUES, L. A. Telhas metálicas tipo sanduíche: Propriedades térmicas e acústicas. In: Congresso Brasileiro de Engenharia de Fabricação, 2017. Anais... Porto Alegre, RS: UFRGS, 2017.