



A EVOLUÇÃO DA ESCRITA NA HUMANIDADE: PITORESCO AO PÓS-MODERNO

CARVALHO, Nicoli Cristina¹
CRESTANI, Leandro de Araújo²
carvalhocristinanicoli@outlook.com

RESUMO

Na antiguidade os nômades usavam pinturas em paredes de cavernas para se comunicar com as demais pessoas, trocar mensagens e transmitir desejos. No decorrer do tempo, surgiu a escrita cuneiforme que foi desenvolvida pelos sumérios, aonde se usava placas de barro, seu principal uso foi na contabilidade e na administração, que facilitava os registros de bens. Existiu também na Roma Antiga, o alfabeto que possuíam apenas letras maiúsculas, aonde se escrevia em pergaminhos. Na Alta Idade média foi elaborado o alfabeto, aonde possuíam letras maiúsculas e minúsculas, tornando-se assim mais complexa para leitura. Os smiles vêm de 1963 aonde Harvey Ross Bal criou uma campanha para incentivar seus funcionários a ter uma melhor interação com seu público. Os emojis foram criados no Japão, na década de 90. Nos tempos atuais, existe a forma de escrita teclada, aonde se usa computadores, tablets, celulares e afins para teclar com amigos, familiares entre outros. Por fim, notamos que os emoticons, emojis, smiles, não estão fazendo tanto bem assim para a sociedade, pois uma conversa que deveria ser com texto corrido, hoje nota-se muito a presença desses elementos, aonde a linguagem das pessoas acabam se tornando fraca e sem muitos argumentos por conta dos mesmos.

Palavras-chave: Escrita. Evolução. Tempo

¹ Acadêmica do curso Letras/Libras do Centro Universitário Fundação Assis Gurgacz- FAG/ Campus Toledo

² Docente do Centro Universitário Fundação Assis Gurgacz- FAG/ Campus Toledo - ORIENTADOR



INTRODUÇÃO

O trabalho tem como finalidade apresentar as variações de escritas no decorrer dos tempos, desde as pinturas da antiguidade aos smiles, emoticons, emojis entre outros. Forma em que se eram usadas todas essas diferentes escritas.

Desde a antiguidade existiram varias formas de escrita, aonde muitos não possuem conhecimento concreto de todas as mesmas. Com o passar dos tempos, a escrita passou por modificações/ evoluções, trocamos palavras por emojis e isso está se tornando uma padronização. Podemos notar alguma outra forma de escrita?

Nos tempos atuais, nos deparamos com a escrita teclada, aonde usam se teclados de computadores, celulares entre outros, para que se possam escrever textos, cartas, mensagens etc.

O objetivo geral é explicar a evolução da escrita e os objetivos específicos são analisar a evolução escrita, verificar a possibilidade do surgimento de novas escrita e identificar quais os pontos negativos do uso de smile, emoticons e emojis.

1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Deparamo-nos que no decorrer do tempo à escrita vem sofrendo uma constante evolução, seja na forma falada ou na forma escrita. Na antiguidade usavam-se a escrita pictograma, que eram utilizadas pinturas rupestres, aonde nômades se comunicavam através de pinturas em paredes. Para produzir essas pinturas eram utilizados materiais como terra colorida, sangue e pelo de animais. Essas imagens muitas vezes representam sentimentos, anseios ou até mesmo os animais que queriam matar. Utilizava-se essa forma, pois não havia uma organização entre as pessoas, e com a necessidade de se comunicar deu-se o surgimento da mesma. Com o passar do tempo e a evolução da humanidade, notamos a presença da escrita cuneiforme, uma das mais antigas do mundo, com origem na Mesopotâmia, criada em 3.000 a.C. pelos sumérios. Essa escrita, no começo do seu surgimento era bem enigmática, pois era feita com o auxilio de objetos em formato de cunha.



A mesma é representada por cerca de 2000 sinais escritos da direita para esquerda, era bastante usada na administração e contabilidade, pois ajudava no auxílio de registros de bens, transações comerciais entre outros. Conforme Pozzer a escrita cuneiforme:

A escrita cuneiforme foi utilizada para se gravar em paredes de rochedos, corpos de estátuas e grandes monumentos, sendo sempre as inscrições um decalque do texto escrito no tablete de argila. Lê-se um texto em escrita cuneiforme da esquerda para a direita e de cima para baixo, como em português. [...] o tablete de argila possui, em geral, 10 cm (a dimensão da palma da mão), mas pode variar de 3 cm a mais de 50 cm. (POZZER, 1998, P. 41).

Enquanto os sumérios trabalhavam na escrita cuneiforme os egípcios desenvolveram a escrita hieroglífica, a mesma representava varias imagens e sons, escrita essa que foi utilizada em rituais religiosos, registo de um agradecimento a governante, e para documentos de vida publica e inscrições importantes. Criaram também, por volta de 2400 a escrita hierática uma forma mais simplificada de hieróglifos, a mesma era utilizada por sacerdotes nos textos sagrados.

Encontramos também, a escrita chinesa, com surgimento em 1200, que resiste nos tempos de hoje, embora tenha sofrido alterações, a mesma é composta por 40 ou 50 mil caracteres que representam sons, uma palavra inteira ou ate mesmo um conceito.

Já na Roma Antiga encontramos o alfabeto que possuía apenas letras maiúsculas, acredita-se que tenha sido criado por volta do século VII a.C., essa escrita era usada para escrever em pergaminhos. A escrita dos romanos foi evoluindo até que se chegou ao estilo de escrita *uncial*. Estilo este que predominou ate VIII e foi utilizado nas redações das bíblias da época.

Na Alta Idade Média, no século VIII, passou a existir letras maiúsculas e minúsculas, criadas por um monge inglês chamado, Alcuíno, o mesmo elaborou essa escrita para atender a necessidade do imperador Carlos Magno.

Com o passar do tempo, muitas escritas foram criadas, mas chegamos ao ponto que queremos os smileys, o primeiro mais famoso “emoticon” da história. Escrita que vem do ano de 1963, primeira escrita com forma de desenhos, com uma história um pouco diferente, está então, acredita-se que o criador seja Harvery Ross

Bal, que criou uma campanha chamada de “CAMPANHA DA AMIZADE”, aonde o objetivo era de incentivar seus funcionários a ter uma melhor interação com o público, nesta usava-se uma bola redonda amarela com a imagem de um rosto sorrindo. Foi ai então, que passou a ser usada em notícias que transmitiam alegria para o leitor.

Estes smileys inspiraram também Scott Fahlman em um fórum de discussão em 1982. A partir de então, surgiu os emoticons através de Fahlman um cientista de computação da Universidade Carnegie Mellon dos Estados Unidos da América, que teve a brilhante ideia de sugerir aos usuários de lista de avisos eletrônicos que se usam dois pontos, um traço e um parêntese, para que fosse notável quando a pessoa estava rindo ou sendo irônica.

Quando usamos o texto, perdemos a oportunidade de expressar sentimentos que passam em conversas pessoalmente ou por telefone. Acreditei que esta sequência de caracteres =) seria uma maneira simples e elegante para indicar alguma piada e a outra =(para um assunto mais sério. (FAHLMAN, 1982).

Entre 1998 e 1999, surgia o emoji no Japão, criado por Shigetaka Kurita, o seu significado é “e” (imagem) e “moji” (personagem), o nascimento do emoji se deu por conta de um coração com a ideia de deixar as imagens mais fofas, mas esse emoji não se tornou público para o mundo, pois afetaria as mensagens empresariais, foi ai então que resolveram excluir o emoji das mensagens. Depois de um tempo, quando o “emoji” já havia sido esquecido pela grande maioria, Kurita resolveu juntar-se com algumas pessoas e a partir dai criaram 176 imagens que poderiam expressar todas ou a maioria das emoções humanas.

Foi ai então, que todos passaram a optar pela escrita teclada, com emojis, smileys e emoticons. A sociedade em que vivemos hoje está bastante avançada, apressada e a criação de emoticons ou figuras que representam sentimentos é constante, pois facilita à escrita e a vida de quem vive sempre correndo contra o tempo e acabam utilizando seus computadores, celulares, tablets para a forma teclada, pois é muito mais eficiente e garante um resultado melhor do que a escrita em pergaminhos, folhas ou pinturas em paredes. Claro, que ainda possuímos pessoas que não se identificam muito com essa tecnologia, mas com o decorrer do tempo irão se adaptar e gostar do mesmo.

2 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Na época que estamos vivendo, a tecnologia todos os dias sofre uma nova mudança, e é a mesma coisa que acontece com a escrita, hoje temos a escrita teclada, amanhã podemos nos deparar com outro estilo de escrita. A escrita com emoticons está afetando todas as pessoas, desde o mais novo, ao mais velho, pois cada objeto/ imagem representa uma escrita.

Não se dá mais tanta importância para a letra bonita no caderno, pois temos o nosso meio mais ágil e eficaz, que é a máquina e seu teclado, e com a pressa de teclar e responder logo outras pessoas a escrita acaba se tornando simplificada, como por exemplo, “tbm, vc, cntg” no lugar de também, você, contigo. Tudo isso mostra como a escrita é um processo vivo e ativo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tendo em vista os aspectos observados, concluem-se que a escrita sofreu mudanças desde o começo do mundo, aonde os nômades usavam pinturas rupestres, os sumérios escrita cuneiforme.

Possuía-se a escrita da Roma Antiga, aonde os romanos usavam o alfabeto em letras maiúsculas, assim chegamos à Idade Média, aonde foi elaborado o alfabeto em letras maiúsculas e minúsculas. Com o decorrer do tempo por volta de 1963 surgiu os smileys, logo então ao passar de 30 anos nos deparamos com emojis e emoticons, que praticamente são a mesma coisa, mas suas histórias são diferentes, os mesmos predominam na sociedade até hoje, juntamente com a escrita teclada, a forma mais eficaz de todos os tempos já vividos.

REFERÊNCIAS

MOURA, A. **Origem do alfabeto e da escrita**. 2012. Disponível em: <https://anakabum.wordpress.com/design/origem-do-alfabeto-e-da-escrita/> Acessado em: 22/10/2017.

FREIRE, R. **“Smiley” completa 25 anos espalhando sorrisos pela rede**. 2007. Disponível em: <https://caldeiraodeideias.wordpress.com/2007/09/19/smiley-completa-25-anos-espalhando-sorrisos-pela-rede-4/> Acessado em: 14/10/2017.

AMORIM, J. **O surgimento da escrita (3) – A Escrita Hieroglífica no Egito.** 2014. Disponível em: http://www.passeiweb.com/estudos/sala_de_aula/historia/surgimento_da_escrita_egito Acessado em: 22/10/2017.

ARLINDO. **A origem do smiley.** 2005. Disponível em: <http://origemdascoisas.com/a-origem-do-smiley/> Acessado em: 22/10/2017.

BARROS, T. **Conheça a história dos emoticons que somam mais de 30 anos de vida.** 2011. Disponível em: <http://www.techtudo.com.br/noticias/noticia/2011/09/emoticons-completam-30-anos-de-vida-conheca-historia.html> Acessado em: 14/10/2017.

FERNANDES, M. **História da escrita.** 2016. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/historia-da-escrita/> Acessado em: 22/10/2017.

FREIRE, R. **Conheça a história por trás do Emoji e de seus ícones mais curiosos.** 2014. Disponível em: <http://www.techtudo.com.br/noticias/noticia/2014/11/conheca-historia-por-tras-do-emoji-e-de-seus-icone-mais-curiosos.html> Acessado em: 14/10/2017.

Hi7.co. **Como surgiram os emoticons, e quem as criou?** Disponível em: <http://tudo-mais.hi7.co/como-surgiram-os-emoticons--e-quem-as-criou-570733fd2a384.html> Acessado em: 24/10/2017.

OLEQUES, L. C. **Arte rupestre.** 2013. Disponível em <https://www.infoescola.com/artes/arte-rupestre/> Acessado em: 14/10/2017.

POZZER, K, M, P. **Ensino, escrita e burocracia na Suméria.** In: BAKOS, Margaret Marchiori; CASTRO, Ieda Bandeira; PIRES, Leticia de Andrade (Org.). **Origens do ensino.** Porto Alegre Edipucrs, 2000.