



COMUNICAÇÃO BÁSICA EM LIBRAS

OLIVEIRA, Catia Francieli¹

catiafrancieli@outlook.com

RIBEIRO, Ana Paula²

anapaularibeiro04@outlook.com

GEROTTO, Karianny³

kariannygerotto@gmail.com

RESUMO

Introdução: A LIBRAS é a língua utilizada pelos surdos que vivem em cidades do Brasil onde existem comunidades surdas, portanto não é uma língua universal. Assim como as línguas faladas, as línguas de sinais não são universais: cada país apresenta a sua própria língua. No caso do Brasil, tem-se a LIBRAS que é uma língua de modalidade espaço-visual ou gestual-visual. A língua Brasileira de Sinais é uma língua natural, porque, como as línguas orais surgiram espontaneamente da interação entre pessoas, além de poderem expressar qualquer conceito do concreto ao abstrato. Considera-se que a LIBRAS é ou deve ser a língua materna dos Surdos brasileiros, porque tendo os Surdos bloqueios para aquisição espontânea de qualquer língua natural oral, eles só vão ter acesso a uma língua materna que não seja veiculada através do canal oral-auditivo. No Brasil, A LIBRAS adquiriu status linguístico em 24 de abril de 2002 com a sanção da lei nº 10.436, regulamentada pelo decreto 5.626 de 05 de dezembro, que a reconhece como meio legal de comunicação e expressão das comunidades surdas brasileiras. Esta mesma lei prevê ainda que o poder público e as concessionárias de serviços públicos devem garantir formas institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da LIBRAS como meio de comunicação objetiva. **Objetivo** O objetivo deste minicurso é desenvolver o aprendizado de sinais básicos de comunicação em situações cotidianas para que os inscritos consigam a comunicação básica com o sujeito surdo. **Metodologia:** A metodologia utilizada para a formação deste minicurso foi baseada a partir de pesquisas bibliográficas, buscando-se sempre a melhor metodologia prática para que se alcance a comunicação básica com o surdo de maneira prática, segura e satisfatória. A aula será

¹ Acadêmica do curso de Letras – Língua Portuguesa e Libras da Fag *Campus* Toledo.

² Acadêmica do curso de Letras – Língua Portuguesa e Libras da Fag *Campus* Toledo.

³ Professora Especialista do curso de Letras – Língua Portuguesa e Libras do Centro Universitário FAG *Campus* Toledo



expositiva com o desenvolvimento de atividades impressas e práticas em Libras. **Resultados:** Com a pesquisa realizada, constatou-se que há uma grande necessidade de comunicação quando nos referimos ao sujeito surdo, pois este não consegue uma comunicação básica com ouvintes, nem em necessidades essenciais do dia a dia, devido a esta demanda o minicurso torna-se importantíssimo. **Conclusão:** Através da interação entre essas duas culturas; surdo e ouvinte espera-se que haja um grande aproveitamento do público alvo em aquisição de conhecimento, para a utilização da Libras nas diferentes modalidades como a escrita, tradução e interpretação de língua de sinais.

.

Palavras-chave: Surdo. Interação. Libras.
