



Assunto: Produtos, critérios de avaliação e agendamento de bancas– 2º bimestre

Data: 25 de abril de 2023

1. CONSIDERANDO:

- Que, de acordo com Manual de TC CAUFAG 2023.1 e Plano de Ensino da disciplina TC: defesa, a data do protocolo dos produtos para a avaliação do 2º bimestre é **30 de maio**;
- O Disposto no citado Manual, no que diz respeito a produtos e critérios de avaliação para o 2º bimestre;

2. TRANSCREVE-SE, DO MANUAL TC CAUFAG 2023.1, O QUE SEGUE:

A avaliação será composta da seguinte forma:

- **30%** da nota será obtida pelo desempenho na **prova multidisciplinar**
- **70%** da nota será obtida **contemplando**:

O protocolo do trabalho autoriza que o mesmo seja divulgado no Portal do Curso.

O trabalho deverá ser protocolado conforme segue:

TRABALHO DE CURSO TIPO PROJETUAL

O trabalho será composto de:

a. Arquivos digitais que conterão:

- **Pranchas de desenho:** Em número de **até 08, A1**, conforme definidas nesse Manual TC: Defesa, e contendo a Proposição Projetual em nível de anteprojeto, enfatizando:
 - Pertinência do tema;
 - Partido Arquitetônico;
 - Inserção no contexto;
 - Solução formal;
 - Coerência entre a ideia e o resultado projetual;
 - Apresentação e comunicação do projeto.
- **Sobre as pranchas**, atender ao que segue:
 - com a maior dimensão na horizontal;
 - dentro dos limites da prancha, o aluno fica livre para apresentar o conteúdo necessário ao bom entendimento de seu trabalho;
 - as pranchas deverão ser numeradas, 1/8, 2/8, 3/8, e assim por diante, indicando o seu número, e o número total de pranchas;
 - no selo deverá aparecer o nome do autor, orientador, curso, instituição, assinatura de desenhos e créditos de fotos, que possibilitem a identificação do trabalho;
 - memoriais, explicações ou especificações constarão das pranchas, de forma a dar clara e total compreensão do proposto;
 - o título do trabalho deverá constar obrigatoriamente da primeira prancha podendo, se o autor julgar conveniente, também constar das outras pranchas.

b. Quando da defesa o aluno deverá apresentar:

- **As mesmas pranchas** que compuseram o trabalho protocolado. Caso ocorra diferença a banca solicitará a retirada da prancha da apresentação.
- **Maquete física** em escala adequada ao bom entendimento da proposta.

TRABALHO DE CURSO TIPO TEÓRICO-CONCEITUAL

O trabalho será composto de:

a. Arquivos digitais que conterão:

- **Artigo científico:** formatado nos padrões da Revista Thema et Scientia (e a ela submetido para Edição Especial CAUFAG, se com Laurea Acadêmica e autorizado pelo orientador), contendo:
 - Título



- Autores e suas credenciais
- Resumo
- Palavras-chave
- Introdução
- Fundamentação Teórica e Correlatos
- Metodologia
- Aplicação no Tema
- Resultados da Aplicação
- Análise dos Resultados
- Considerações
- Referências

- **Término do Projeto de Pesquisa, no Sistema COOPEX.**

AVALIAÇÃO DO 2º BIMESTRE: DEFESA EQUIVALENDO A 70% DA NOTA BIMESTRAL

Avaliando a **qualidade dos trabalhos** protocolados, caracterizada por pareceres, recomendações e notas atribuídas (anexo do presente Manual), assim distribuídos:

1. Pelo(s) **orientador(es)**, com peso de **35%** da nota bimestral;
2. Pelo(s) **avaliador(es)**, com peso de **35%** da nota bimestral.
3. Para a apresentação do trabalho à banca, e a critério do aluno-autor, poderão ser utilizados recursos audiovisuais. Se utilizados, será de responsabilidade do aluno-autor trazê-los e instalá-los, vez que a IES não o disponibilizará.
4. A banca de defesa durará 50 minutos. Nesse período recomenda-se a seguinte distribuição do tempo:
 - 15 minutos para a apresentação do trabalho pelo aluno;
 - 20 minutos para a arguição dos membros da banca e a respectiva resposta do aluno aos questionamentos;
 - ao final das respostas pelo autor, a banca disporá de 10 minutos para a avaliação do autor.

Trabalho de curso projetual

A avaliação contemplará os seguintes itens:

- a. **Conjunto** de pranchas de desenho e maquete física, onde será avaliado (**70%**):
 - forma e apelo simbólico;
 - função;
 - resolução técnica, considerando estrutura, materiais, conforto ambiental e sistemas urbanos e/ou prediais;
 - adequada contextualização urbana, com ênfase na função social e nas questões ambientais, morfológicas e de mobilidade;
 - utilização adequada de precedentes no encaminhamento do trabalho;
 - clareza e coerência da apresentação gráfica.
- b. **Apresentação** para banca de defesa onde será avaliado (**30%**):
 - a existência de uma estrutura lógica na apresentação;
 - a clareza quanto às informações apresentadas;
 - o comportamento frente à banca.

Trabalho de curso teórico-conceitual

A avaliação contemplará os seguintes itens:

- a. **Conjunto** de Artigo Científico e **Parecer** Final do Projeto da Produção científica, onde será avaliado (**70%**):
 - adequação metodológica;
 - qualidade da revisão bibliográfica e utilização de precedentes no encaminhamento da pesquisa;



PRODUTOS, CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E AGENDAMENTO DE BANCAS – 2º BIMESTRE - NORMATIVA 02 2023.1

- validade, autenticidade e relevância dos resultados;
- adequação da formatação, tendo como parâmetro o Manual de Trabalhos Acadêmicos da FAG.

c. Apresentação para banca de defesa onde será avaliado (30%):

- a existência de uma estrutura lógica na apresentação;
- a clareza quanto às informações apresentadas;
- o comportamento frente à banca.

3. AGENDAMENTO DAS BANCAS DE DEFESA

Para o agendamento solicita-se:

1. **Devolutiva dos orientadores** de TC: Defesa, de **25/04/2023 até 03/05/2023**, informando:
 - a. **A alteração** de qualquer um dos campos constantes do **Anexo 01** (se porventura houver;
 - b. **A agenda** das bancas de defesa – **conforme anexo 02** da presente normativa –, **informando na célula de sua escolha o nº da banca e o nome do aluno;**
 - c. **A agenda das bancas estará disponibilizada no Grupo do Colegiado, será informada pelo 1º orientador e herdada pelos demais orientadores, conforme tradição no CAUFAG.**
2. Recomenda-se que antes de informar o horário da banca, **o orientador consulte o(s) outro(s) membro(s)** da mesma, verificando sua(s) disponibilidade(s);
3. A informação dos itens 1.a acima (se for o caso) deve ocorrer pelo e.mail solange@fag.edu.br com solicitação de confirmação de leitura;
4. É muito importante, ao informar o agendamento na célula de escolha, verificar **se os membros da banca já não estão comprometidos** em outras bancas, **no mesmo horário;**

Profª Arqª Drª Solange Irene Smolarek Dias
Professora TC Defes



ANEXO 01 – RELAÇÃO DAS BANCAS DE DEFESA DE 15 A 16/06/2023

NOME	ORIENTADOR	AVALIADOR	T/P	TÍTULO (CONFERIR SE ESTÁ CORRETO E, ESTANDO INCORRETO, ESCREVER O TÍTULO CORRETO)
1. ANA FLÁVIA SANTOS BONFIM	ANDRESSA CAROLINA RUSCHEL	MARIA PAULA FONTANA DE FIGUEIREDO	P	CENTRO CULTURAL E DE REFERÊNCIA PARA IMIGRANTES HAITIANOS NO MUNICÍPIO DE CASCAVEL/PR.
2. BRUNA MORATELLI DE OLIVEIRA	CÁSSIA RAFAELA BRUM SOUZA	GABRIELA BANDEIRA JORGE	T	INFLUÊNCIA DO MERCHANDISING NA ARQUITETURA COMERCIAL
3. DANIELA MARGUTTI KURTZ	SIRLEI MARIA OLDONI	SOLANGE IRENE SMOLAREK DIAS GEOVANI CEZAR FELTRIN	T	A NEUROARQUITETURA E A EXPERIÊNCIA DE COMPRA DO CONSUMIDOR
4. LÉO HENRIQUE BARETTA DIAS	CÁSSIA RAFAELA BRUM SOUZA	GABRIELA BANDEIRA JORGE	P	CONSTRUÇÃO MODULAR NA UTILIZAÇÃO DE CONTAINERS COMO UMA SOLUÇÃO ARQUITETÔNICA PARA RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR
5. MARCELA JULIANA COBALCHINI	SIRLEI MARIA OLDONI	SOLANGE IRENE SMOLAREK DIAS	T	ARQUITETURA: UMA ANÁLISE DE SUA DIVULGAÇÃO
6. RAFAEL MATHEUS GAUCO AQUINO	GABRIELA BANDEIRA JORGE	HEITOR OTHELO JORGE FILHO	P	CENTRO ESPORTIVO PARA CASCAVEL-PR
7. THAINÁ DE TONI BIZ	GABRIELA BANDEIRA JORGE	RENATA ESSER SOUSA	P	REVITALIZAÇÃO DO LAGO MUNICIPAL DE CASCAVEL - CENTRO DE APOIO AO ESPORTE E LAZER.
8. THAINARA BUSIQUIA CHIDICHIMA	SIRLEI MARIA OLDONI	SOLANGE IRENE SMOLAREK DIAS GEOVANI CEZAR FELTRIN	T	NEUROARQUITETURA HOSPITALAR: HUMANIZAÇÃO EM UM PRONTO SOCORRO INFANTIL
9. WILLIAN FERREIRA RODRIGUES	GABRIELA BANDEIRA JORGE	CÁSSIA RAFAELA BRUM SOUZA	P	PROPOSTA PROJETUAL DE ECO RESORT PARA A CIDADE DE RECIFE-PE



ANEXO 02 – AGENDA DAS BANCAS DE DEFESA DE 15 A 16/06/2023

Dia 15.06.2023 – QUINTA-FEIRA

Horár	Sala EG103	Sala EG106	Sala EG107
8:20	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
9:10	Aluno:	Aluno:	Aluno:
9:20	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
10:10	Aluno:	Aluno:	Aluno:
10:10	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
11:00	Aluno:	Aluno:	Aluno:
11:00	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
11:50	Aluno:	Aluno:	Aluno:
11:50	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
12:40	Aluno:	Aluno:	Aluno:
12:40	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
13:30	Aluno:	Aluno:	Aluno:
13:30	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
14:20	Aluno:	Aluno:	Aluno:
14:20	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
15:10	Aluno:	Aluno:	Aluno:
15:20	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
16:10	Aluno:	Aluno:	Aluno:
16:10	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
17:00	Aluno:	Aluno:	Aluno:
17:00	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
17:50	Aluno:	Aluno:	Aluno:
17:50	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
18:40	Aluno:	Aluno:	Aluno:
19:00	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
19:50	Aluno:	Aluno:	Aluno:
19:50	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
20:40	Aluno:	Aluno:	Aluno:
20:50	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
21:40	Aluno:	Aluno:	Aluno:
21:40	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
22:30	Aluno:	Aluno:	Aluno:



Dia 16.06.2023 – SEXTA-FEIRA

Horár	Sala EG103	Sala EG106	Sala EG107
8:20	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
9:10	Aluno:	Aluno:	Aluno:
9:20	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
10:10	Aluno:	Aluno:	Aluno:
10:10	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
11:00	Aluno:	Aluno:	Aluno:
11:00	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
11:50	Aluno:	Aluno:	Aluno:
11:50	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
12:40	Aluno:	Aluno:	Aluno:
12:40	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
13:30	Aluno:	Aluno:	Aluno:
13:30	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
14:20	Aluno:	Aluno:	Aluno:
14:20	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
15:10	Aluno:	Aluno:	Aluno:
15:20	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
16:10	Aluno:	Aluno:	Aluno:
16:10	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
17:00	Aluno:	Aluno:	Aluno:
17:00	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
17:50	Aluno:	Aluno:	Aluno:
17:50	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
18:40	Aluno:	Aluno:	Aluno:
19:00	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
19:50	Aluno:	Aluno:	Aluno:
19:50	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
20:40	Aluno:	Aluno:	Aluno:
20:50	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
21:40	Aluno:	Aluno:	Aluno:
21:40	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:	Banca nº: Banca:
22:30	Aluno:	Aluno:	Aluno: